


A VEINTE AÑOS DE MAYO DEL 68

escriben

Daniel Cohn-Bendit
Carlos Altamirano
Noé Jitrik
Rossana Rossanda
Homero Alsina Thevenet

SUPLEMENTO





# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 30 de abril de 1988

Año 1 - Nº 274 - Precio de este ejemplar: ₳ 4 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.




# HAY QUE PASAR EL INVIERNO

## Tarifazo de servicios y liberación de precios

Página/3

| TARIFAS | |
|---|---|
| TELEFONOS | 40,9% |
| AGUA | 16 % |
| NAFTA | 18,1% |
| GAS | 28,6% |

PRECIOS

Se liberaron los únicos doce que permanecían congelados: carne, leche, aceite, pollos, harinas y pan, entre otros



Alejandro Elías

Si hablamos de palabras, por Oscar Landi

9

## ORDENES

Mientras el Gobierno no atinaba a reaccionar frente a la detención de los ex ministros Albano Harguindeguy y José Martínez de Hoz, hecho que lo tomó completamente por sorpresa, el ex secretario de Hacienda Juan Alemann sostenía que se trataba de una conspiración: "A tanto tiempo de iniciada la causa, y sin que hubiera hechos nuevos, se detuvo a Martínez de Hoz porque hubo presión del Gobierno para distraer a la opinión pública en un momento en que le van mal las cosas", dijo con el aplomo de quienes todo lo ignoran, en un país que aún no se acostumbra a que los delincuentes vayan a la cárcel. Es cierto que la causa fue iniciada hace tiempo, pero el juez Martín Irurzun había sido recusado por los reos, y el expediente estuvo un año en manos del juez Juan Fégoli. Ese fue el hecho nuevo que Alemann no tuvo en cuenta. En cuanto Fégoli rechazó la recusación y le devolvió la causa, Irurzun libró las órdenes de captura. Otro hecho desconocido es que hace tres semanas el abogado del jefe de Alerta Nacional, José Pagani, denunció a todos los fiscales federales ante el juez Néstor Blondi. El cargo: "Cumplen órdenes del Gobierno de no actuar contra Martínez de Hoz".

## MENENDEZ
# EL CUCHILLO BAJO EL AGUA

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, dictaminó que Menéndez debe ser beneficiado por la obediencia debida en más de 700 casos por violación a los derechos humanos en Tucumán

Página/4

2

La quinta y última oportunidad, por José María Pasquini Durán

# LA QUINTA Y ULTIMA OPORTUNIDAD

*(Por José M. Pasquini Durán)* Al impartir instrucciones a sus colaboradores sobre el contenido del discurso que pronunciará mañana, domingo, ante la Asamblea Legislativa, Raúl Alfonsín fue categórico: "Poca filosofía política porque ya no es tiempo para eso".

Tres redactores de discursos acumularon ochenta cuartillas para el borrador que José Ignacio López embarcó en el avión presidencial, junto con el computador que no abandona las giras oficiales desde hace tres años. Las 16 horas de ida y vuelta a Bogotá y buena parte de este sábado serán utilizadas para la redacción final del texto.

Como es lógico, todos los capítulos del Ejecutivo serán recorridos, pero el tema central será el económico. Alfonsín insistirá en la necesidad del esfuerzo continuo, pero al mismo tiempo asegurará, con datos proporcionados por su ministro, que la actividad productiva del país no decae.

La contención del déficit fiscal volverá a reiterarse como objetivo prioritario para contener la crisis, atacar la inflación y justificar las privatizaciones que lidera Rodolfo Terragno, quien acaba de explicarle al Senado que "pragmático es el que reconoce que, tanto en las sociedades como en los individuos, la identidad no consiste en no cambiar, sino, al contrario, en crecer, en cambiar y ser, no obstante, uno mismo".

Con otras palabras, el precandidato Eduardo Angeloz adhirió a la misma mutación cuando propone a la UCR el abandono del tradicional "Programa de Avellaneda", que sostuvo en el pasado la cohesión partidaria a falta de un cuerpo de doctrina ideológica que nunca tuvo, para reemplazarlo por la eficiencia administrativa.

Las encuestas de opinión, sin embargo, parecen indicar que ese espíritu de cambio que invocan el ministro y el gobernador de Córdoba sólo recorre los despachos oficiales, sin el imprescindible acompañamiento de la mayoría de la sociedad.

El ensayista que imaginó en un libro de sencilla lectura la Argentina del siglo XXI, con seguridad no ignora que cuando se toma la delantera uno de los mayores riesgos es que la vanguardia se convierta en patrulla extraviada.

El candidato debe saber que la eficacia rentable de la inversión tiene, por lo menos, importancia similar a las condiciones de reproducción del capital. Hay que crear más riquezas, es cierto, pero también hay que distribuirlas con sentido equitativo.

En los países prósperos de Occidente, que suelen mostrarse como modelos de referencia, el sector laboral recibe no menos del 60 por ciento de la riqueza nacional. En la Argentina sólo percibe él 30 por ciento, mientras una minoría se queda con las dos terceras partes del esfuerzo colectivo.

Cuando el pragmatismo de Terragno le permitía ser otro sin dejar de ser el mismo, escribió sobre la experiencia de Reagan y Thatcher en estos términos: "La regulación de la moneda se volvió más importante que la regulación del empleo. Como era imposible volver el reloj atrás, o desmontar todos los aparejos de un Estado moderno, la 'revolución conservadora' no se propuso recrear los mercados libres del siglo XIX, sino hacer que el intervencionismo favoreciera a los mismos que favorecería el mercado libre". (*Memorias del presente*, 1984).

## Itinerario

El quinto mensaje, en todo sexenio, es en realidad el último de importancia real, ya que el próximo año la ceremonia ritual que inaugura el período de sesiones ordinarias del Congreso será prácticamente la antesala de las elecciones generales, previstas para fines de mayo.

La relectura de los cuatro anteriores es una de las formas de contar el itinerario gubernamental durante este período de transición democrática. En 1984 estuvo henchido de esperanzas, con el Presidente en la cima de la popularidad. El brillo de la libertad recuperada, expuesta con fuerza en el juicio a los ex comandantes, bastaba para iluminar toda la escena.

Un año después ('85) la realidad económica, con tasas de inflación del uno por ciento diario, comenzó a imponerse en el discurso. Pero el cambio de Bernardo Grinspun por Juan Vital Sourrouille y la inminencia del Plan Austral bastaron para sostener las expectativas.

En el '86 el programa económico, el peso de la deuda externa y la profundidad de la crisis, combinada con lo que después sería conocido como ley de obediencia debida, mostraron los primeros signos evidentes de desgaste.

El año pasado la Asamblea Legislativa todavía estaba estremecida por los sucesos de Semana Santa, con todo lo que implicó para la relación del Gobierno con la comunidad, cuando se reunió para escuchar al Presidente, quien optó por dirigirse a la Legislatura en términos de doctrina. La filosofía de la transición democrática venía a sustituir las respuestas categóricas a las incertidumbres de la calle.

Pero la irrenunciable vocación por la libertad —que hacía estallar a los auditorios en 1983 con el recitado del Preámbulo constitucional— ya resultaba insuficiente para las demandas sociales de todo tipo que se acumulaban ante los recintos oficiales.

Comenzaron a subir los índices del descontento. En julio de 1987, una encuesta conducida por la Fundación Arturo Illia indicaba que el 58,8 por ciento de los consultados se manifestaba poco (39,0 por ciento) y nada (19,8 por ciento) satisfecho con la actuación de gobierno.

El 6 de setiembre, la mayoría del electorado le dio vuelta la espalda, inaugurando expectativas de sucesión para el peronismo renovador.

Esta semana, un nuevo sondeo a cargo de la empresa norteamericana Gallup mostró que la posición del Gobierno en la simpatía pública está en el nivel más bajo de toda su gestión. Ocho de cada diez de los entrevistados se manifiestan insatisfechos con la política económica, que es el blanco de todas las críticas.

Entre los descontentos, según el mismo ranking, hay siete de cada diez radicales que preferirían un cambio de rumbo y de comando en el Ministerio de Economía.

A todos ellos les respondió el Presidente, este jueves desde Colombia, con el mismo argumento que suele repetir una y otra vez: "Quien piensa en soluciones mágicas, quien piensa que todo puede resolverse a través de una u otra medida o con cambios de hombres, está escapando al bulto, a la responsabilidad, está actuando de una manera frívola", dijo Alfonsín.

## Vínculos

El Presidente ha sido impermeable a todos los embates que dirigieron, propios y ajenos, contra el titular de la economía oficial. Ni razones de oportunidad —los comicios del pasado setiembre, los que vendrán— ni la parálisis partidaria que produce la obligación de defender lo que no se comparte, hicieron mella en su escudo de lealtad.

Mucho menos lo disuaden los exabruptos. Pocas veces alguien recibió un insulto, como el que descerrajó José Luis Manzano esta semana, que le fuera más útil. Le permitió ubicar a la oposición en el campo de la intolerancia, aprovechando el desagrado que causó el improperio, y lo tuvo al joven diputado de penitente por los medios de comunicación proclamando su arrepentimiento, en lugar de ocuparse de otras angustias menos individuales.

Entre las propias filas del oficialismo muchos se preguntan acerca de las razones profundas para esta inamovible confianza presidencial con su ministro Juan Vital Sourrouille, y para la empecinada reiteración de ambos en la política seguida hasta ahora.

La misma pregunta recorrió esta semana a la jerarquía de la Iglesia Católica, después de escuchar los lamentos de sindicalistas y empresarios. Uno de los obispos más involucrados en las cuestiones sociales, con el ceño fruncido, llegó a comentar: "Todos critican lo mismo, pero lo peor es que nos presionan para que actuemos como intermediarios porque consideran que el Gobierno es indiferente a todos los reclamos que se le formulan".

Enterado del comentario episcopal, un alto funcionario de Hacienda replicó: "Lo que pasa es que las corporaciones no se resignan a aceptar que la puja sectorial sólo nos llevaría a catástrofes similares a las que vivimos en el pasado. Se quejan, es cierto, pero ninguno presenta un programa realista de alternativa".

En argumentos como éstos se han afianzado los vínculos entre el Presidente y su ministro. Ambos parecen coincidir en que ningún país puede quedar al margen de la reestructuración mundial de la economía, y que la pertenencia de la Argentina al sistema occidental no le deja otro margen que acompañar, en lo sustancial, la suerte de sus líderes, en primer lugar de Estados Unidos.

En términos simples, quiere decir que el barrilete se equilibra por la cola; o sea, que si el Norte levanta vuelo no tendrá más remedio que sacar del pozo a los que participaron del esfuerzo para impulsarlo.

También los dictadores del Proceso tuvieron ilusiones en la devolución de favores de Washington. De esto saben bastante los ex ministros José Alfredo Martínez de Hoz y Albano Harguindeguy, quienes, por fin, han comenzado a rendir cuentas a la sociedad por su cuota de responsabilidad en tanta tropelía cometida durante el régimen que los tuvo como protagonistas privilegiados.

Es cierto —y vale remarcarlo con mucha fuerza— que la diferencia sustancial es la cualidad democrática del actual sistema político del país. Esto cambia la naturaleza del poder en la Argentina, pero no en Estados Unidos. ¿Sería diferente si los demócratas derrotaran a los republicanos? Terragno opinó que sí: "Los demócratas no resolverían los problemas de Latinoamérica —escribió—, ni las contradicciones de intereses que suelen separar a Estados Unidos del resto del hemisferio, pero los latinoamericanos —como los norteamericanos que necesitan la ayuda del Estado— estarían mejor con una Casa Blanca demócrata".

En todo caso, el cambio de guardia en la Casa Blanca demora todavía demasiado para un gobierno que tiene poco más de un año para recuperar la voluntad mayoritaria, si es que desea verse sucedido por el mismo color partidario.

De manera que, en su mensaje de mañana, Alfonsín estará apostando al futuro con sus propios y exclusivos recursos, ante una credulidad pública resentida y en la última oportunidad solemne para que la retórica se reencuentre con la realidad.






ADIOS A LOS PRECIOS MAXIMOS

# Las tarifas se van al cielo

*El Gobierno dispuso ayer fuertes aumentos en los combustibles (18,6 por ciento), gas (28,6), agua corriente (16) y teléfono (40,9). También se liberaron los precios del pan, carne, leche, aceite y otros productos.*

**Una semana después de que el titular de la convención radical, Conrado Storani, asegurase que "no habrá más tarifazos", el gobierno dio a conocer anoche una batería de fuertes aumentos tarifarios que incluye un ajuste promedio del 18,2 por ciento en el precio de los combustibles líquidos que entró en vigencia hoy; un alza del 28,6 por ciento en el valor del gas para consumo doméstico; una suba de 16 por ciento en la tarifa de Obras Sanitarias; un incremento del 40,9 por ciento en el valor del pulso telefónico y actualizaciones en el costo de los servicios internacionales de telecomunicaciones, correos y en la cuota del Plan Megatel. Asimismo, se dispuso la derogación del régimen de precios máximos para la docena de artículos de primera necesidad que estaban sujetos a ese mecanismo, entre los cuales se encuentran la leche, el pan, la carne, el pollo y el aceite comestible.**

Ese conjunto de medidas ratifica la intención oficial de actualizar los ingresos de las empresas del Estado por encima de la evolución del índice inflacionario, y de avanzar decididamente hacia un mercado desregulado, donde los precios sean fijados libremente por los empresarios. Al mismo tiempo, el impacto de los ajustes tarifarios y el previsible efecto que tendrá la liberalización de precios sobre el costo de la canasta familar, prenuncia una casi segura aceleración inflacionaria para mayo.

El aumento en el precio de los combustibles líquidos que entró en vigencia a partir de hoy es el sexto del año en curso, contando el reajuste del 30 por ciento en las naftas y en el kerosene que se dispuso el 19 de febrero con el objeto de recaudar fondos para el sistema previsional.

El litro de nafta súper pasó a costar 3,78 australes, que representa un alza del 18,13 por ciento respecto al precio que había que pagar hasta ayer, pero del 126,3 por ciento si se lo compara con el 1,67 austral que costaba el último día del año pasado. La espectacularidad del aumento se pone en evidencia considerando que la inflación de los primeros cuatro meses de 1988 (suponiendo un 16 por ciento en abril) fue del 60 por ciento.

Lo mismo sucede con el resto de los derivados del petróleo: la nafta común, que pasó a tener un precio de 3,12 australes por litro, lleva acumulado en el año un aumento del 119,7 por ciento, el kerosene del 137,5 por ciento, el fuel oil del 78,8 por ciento, y el gas oil del 86,6 por ciento.

Las tarifas de gas también subieron durante este año por encima del promedio de precios de la economía. Tomando como ejemplo el gas natural por redes para consumo doméstico (que fue reajustado a partir de mañana en un 28,6 por ciento), el alza acumulada es del 92 por ciento. En el caso del teléfono el incremento acumulado es de 163,9 por ciento desde principios de año.

En cuanto a la derogación del régimen de precios máximos al que estaban sujetos doce artículos de consumo masivo, a partir del lunes próximo las empresas que los producen quedan facultadas a aumentarlos una vez por mes según el criterio que ellas mismas elijan, con la única obligación de notificar los incrementos a la Secretaría de Comercio con tres días de anticipación. La diferencia con el mecanismo que estaba vigente hasta esta medida, es que antes era la propia Secretaría la que fijaba el precio máximo al que podían venderse los productos que estaban incluidos en la lista.

Los últimos doce artículos que tenían precio máximo y que a partir del lunes se comercializarán libremente son salchichas de viena sin piel, bife a la hamburguesa, pollo fresco eviscerado, leche entera fortificada o con vitaminas, aceite comestible mezcla, pan francés, todos los cortes delanteros de carne vacuna, harina en sacos de 50 kilos y el aceite comestible. Luego de esta liberación de precios —que el Gobierno aspira a que sea "ejercitada de manera responsable"—, los productos con precios libres pasan a representar el 87,8 por ciento de los bienes que integran la canasta familiar.

### RANKING DE LOS COMBUSTIBLES

| PRODUCTO | NUEVO | ANT. | % |
|---|---|---|---|
| Nafta súper | 3,78 | 3,20 | 18,13 |
| Nafta común | 3,12 | 2,65 | 17,74 |
| Alconafta com. | 3,12 | 2,65 | 17,74 |
| Kerosene | 1,71 | 1,45 | 17,93 |
| Gasoil | 1,53 | 1,29 | 18,60 |
| Diesel oil | 1,02 | 0,865 | 17,92 |
| Fuel oil | 0,72 | 0,610 | 18,03 |
| G.N.C. | 1,77 | 1,27 | 39,37 |
| **PRECIOS ZONA SUR** | | | |
| Nafta súper | 3,53 | 2,99 | 18,06 |
| Nafta común | 2,94 | 2,49 | 18,07 |
| Kerosene | 1,07 | 0,91 | 17,58 |
| Gasoil | 1,48 | 1,25 | 18,40 |
| Diesel oil | 0,96 | 0,815 | 17,79 |
| Fuel oil | 0,66 | 0,56 | 17,86 |
| G.N.C. | 1,65 | 1,19 | 38,66 |

EL PRESIDENTE VA AL CONGRESO

# El recorte que se viene

**Poco después de las 9 de mañana, el presidente Raúl Alfonsín resumirá ante la Asamblea Legislativa los principios generales del plan de fuertes recortes en el déficit fiscal y el gasto público, que incluirá mermas en las inversiones estatales por unos 1500 millones de dólares. En la jornada en que por primera vez en más de treinta años un presidente constitucional inaugurará un quinto período consecutivo de sesiones ordinarias, el interés se ha focalizado en el conjunto de disposiciones económicas que seguramente esbozará el Presidente.**

Más de una hora durará el discurso presidencial, en el que se delinearán los aspectos filosóficos de la batería de medidas ya preparadas por el equipo económico. Este plan incluye la suspensión de obras públicas no comenzadas —por ejemplo la represa hidroeléctrica de Pichi - Picún Leufú— y la paralización de las ya iniciadas que no tengan financiación internacional, lo que provocaría una postergación de los trabajos en Yacyretá.

Esto obligará además a reducir casi un 50 por ciento los recursos destinados al plan nuclear, con lo que se paralizarán también Atucha II y la planta de Agua Pesada.

Entre los puntos que incluiría este nuevo programa de gobierno, está el de concretar el arancelamiento en las universidades nacionales, medida ésta que el propio titular de la UBA, Oscar Shuberoff, ya ha anticipado ante dirigentes estudiantiles del oficialismo. En la lista de las medidas conflictivas también habría que incluir la suspensión en la ejecución de juicios contra empresas del Estado —similar al decreto que suspendió los juicios iniciados por el sector pasivo—, que llevan adelante diversos proveedores y empresas contratistas.

Casi todo el mensaje presidencial ya se encuentra impreso —el definitivo no tendría menos de cincuenta carillas—, aunque hoy seguirán las reuniones para definir los conceptos que, en boca del Presidente, se transmitirán mañana a todo el país por la cadena de radio y televisión. El ministro de Economía, Juan Sourrouille, es uno de los más ocupados en la preparación del discurso. Ayer, tras almorzar en el Banco Central con el titular de esa entidad, José Luis Machinea, y el asesor Pablo Gerchunoff —uno de los principales responsables en el plan de recortes al gasto público—, fue al aeropuerto de Ezeiza a recibir a Alfonsín, dirigiéndose luego a la quinta de Olivos para seguir tratando el tema.

Mañana, el presidente Alfonsín arribará a las 9 al Congreso de la Nación a bordo de su automóvil y escoltado por un escuadrón, con bandera y banda, del Regimiento de Granaderos a Caballo. De la misma forma retornará a la Casa Rosada, desde donde partirá hacia Olivos. El hecho casi inédito en la historia del país de que un mandatario constitucional inaugure un quinto período consecutivo de sesiones en el Congreso será resaltado por Alfonsín en su discurso como uno de los mayores logros de su gestión.

No sólo el nuevo golpe de timón en la política económica ocupará el discurso presidencial, Alfonsín también pasará revista a lo realizado por el Gobierno en otras áreas, como Defensa, Trabajo, Relaciones Exteriores y Educación. Algunos trascendidos daban cuenta ayer de que el Presidente dedicaría algunos párrafos a una medida poco agradable para él, las partidas de fondos para el proyecto de traslado de la Capital Federal a la Patagonia se transformarían en "simbólicas".


Horacio Paone

**Presidente Alfonsín, a su regreso de Colombia prepara el mensaje.**
*Después de Perón, el primero que inaugura un quinto período.*

## Alfonsín está satisfecho

**El presidente Raúl Alfonsín, quien regresó anoche a Buenos Aires, se declaró "muy satisfecho" con la política económica de su gobierno, teniendo en cuenta las "iniquidades" que sufre el comercio exterior argentino.**

En Bogotá, poco antes del retorno, el mandatario argentino destacó que en el campo económico "no hemos cedido a tentaciones demagógicas", refiriéndose a la respuesta negativa que recibieron de parte del Gobierno los reclamos, tanto de los trabajadores como del sector empresario. Admitió, no obstante, que tienen razón los gremios porque "los salarios son bajos, sobre todo en el sector público" y también los empresarios "porque la presión tributaria es muy grande". Por lo demás, descartó un adelantamiento de las elecciones y dijo que la crisis panameña "es un problema que Panamá debe resolver".

## 1º DE MAYO

Mañana domingo 1º de mayo no se editarán diarios en el país. De allí que la edición de hoy de **Página/12** contenga más páginas que las habituales en los días sábados, y se haya incluido en este número un suplemento especial dedicado al Mayo francés producido por los periodistas de **ETC** y **Culturas**.

## Una banda con olor a policía

Efectivos de la Brigada de Investigaciones de la localidad bonaerense de Vicente López realizaron un procedimiento en una finca de esa ciudad, en donde detuvieron un número no determinado de personas y secuestraron una importante cantidad de armas y explosivos. El procedimiento fue ordenado por el juez penal número ocho de San Isidro, Juan Tarsia, quien se excusó de hacer declaraciones hasta el lunes para no perjudicar la investigación. Por su parte, voceros de la jefatura de la policía provincial estimaron que el allanamiento estaría relacionado con la detención del subcomisario chaqueño Joaquín Hidalgo, y que la banda descubierta podría estar relacionada con el tráfico de drogas.

## ¿A qué acto vamos?

Los precandidatos presidenciales de la Unión Cívica Radical, Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella, mantendrán hoy a partir de las 10 una reunión en la sede del comité bonaerense con más de 150 dirigentes del radicalismo de todo el país, con el propósito de conformar el cronograma de visitas y actos que realizará la fórmula durante la campaña electoral que se iniciará próximamente. Asistirán legisladores nacionales, presidentes de distrito y los titulares de los bloques legislativos de todo el país.

## Gauna le dio el sí a Defensa

El actual secretario del Interior, Juan Octavio Gauna, pasará a desempeñarse como secretario de Defensa en reemplazo de Raúl Alconada Sempé, quien, por expreso pedido del canciller Dante Caputo, volverá al área del Ministerio de Relaciones Exteriores. Gauna, quien en principio había rechazado el ofrecimiento, aceptó incorporarse a la cartera de Defensa, en cuyo equipo se constituirá en el colaborador inmediato del ministro Horacio Jaunarena, en funciones equivalentes en jerarquía a la que desempeñaba con el titular del Interior, Enrique Nosiglia. Alconada Sempé, a su vez, asumirá como secretario de Asuntos Especiales, cargo hasta ahora inexistente y que será creado especialmente a raíz de su retorno a la Cancillería.

## Menem y el CEMCI, "discriminados"

El precandidato peronista, Carlos Menem, y la agrupación de entidades empresarias CEMCI (Comisión Empresaria de Medios de Comunicación) coincidieron en calificar de "discriminatorio" al proyecto de ley de radiodifusión enviado al Congreso por el gobierno nacional. Menem dice que no hay "participación de las provincias" y el CEMCI acusa a la iniciativa de estar "altamente ideologizada y de amenazar la libertad de prensa".

## Abril fue para el Tidol 4

Si un inversor utilizó sus australes a principio de mes en la compra del título público Tidol 4, luego de transcurridos 30 días sus australes se valorizaron en 26,4 por ciento, transformándose en el mejor negocio de la City en el mes de abril. Le siguió en rendimiento el Bagon 2 en 24,5 por ciento, Bagon 1 en 23,2; el Ledol 1 en 21,1; el Bonex '84 en 20,3; el Bonex '82 en 19,9; el Barra 1 en 18; el Ledal 1 en 17,7; y Ticof 1 en 16,1. Los que eligieron las tasas de interés, para grandes montos obtuvieron el 17,5 por ciento, en las financieras el 15,5, y para los pequeños ahorristas los bancos pagaron el 14,5. Por su parte el dólar comercial se ajustó en 12 oportunidades, fue la última de 1,8 por ciento que elevó la paridad a 6,19/6,23, lo que significó una depreciación de la moneda nacional de 17,77 en abril. En cuanto al dólar libre en casas de cambio ayer cerró a 7,25/7,40 acumulando en el mes un incremento del 13,85 por ciento.

## "Intensa rotación en las FF.AA."

Desde 1983 pasaron a retiro un total de 80 generales, 47 brigadieres y 33 almirantes. Pero mientras Ejército tuvo un jefe de Estado Mayor cada 13 meses, en la Armada hubo uno y dos en la Fuerza Aérea. El curioso estudio estadístico fue hecho por el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, y la conclusión resultó ser la siguiente: "la intensidad de la rotación" en los cargos de la cúpula castrense durante la administración radical "conspira necesariamente contra el funcionamiento del sistema militar" donde "el factor humano y las relaciones de mando son esenciales".

# D'Alessio quiere desprocesar a Menéndez en 700 casos de Tucumán

*Un dictamen del procurador sostiene que el ex jefe del Cuerpo III debe beneficiarse con la ley de obediencia debida.*


Gustavo Gilabert

**D'Alessio cuando juró como procurador ante Caballero.**
*La Corte también desprocesó ayer a un pelotón de acusados.*

**Pese a que su autor está de viaje por Europa, de donde volverá recién el jueves, ayer se conoció un dictamen del procurador general de la Nación recomendando a la Corte Suprema que beneficie al general Luciano Benjamín Menéndez con la ley de obediencia debida en más de 700 causas radicadas ante la Cámara Federal de Tucumán.**

Durante la represión ilegal Menéndez comandó el Cuerpo de Ejército III, con asiento en Córdoba y jurisdicción sobre 10 provincias de Cuyo y el Noroeste.

En el mismo dictamen, consignado ayer por las agencias Telam y Noticias Argentinas, el procurador Andrés D'Alessio también aconsejó que la Corte saque de proceso a los ex jefes del Cuerpo de Ejército II, con sede en Rosario, Luciano Jáuregui y Aníbal Ferrero, y a su subordinado, coronel Julián Gazari Barroso.

Como parte del mismo paquete de resoluciones, la Corte Suprema aplicó la obediencia debida al coronel Juan Menvielle, al vicecomodoro Alcides Paris Francisca, al mayor Carlos Franco, al capitán Carlos Plá y al subcomisario Víctor Becerra. Plá protagonizó uno de los casos más resonantes de oficial medio con tareas en la represión ilegal: como subjefe de la policía provincial de San Luis mató a quemarropa de un tiro en la cabeza a la secuestrada Graciela Fiochetti.

En el caso Menéndez, el dictamen del procurador no abarca las causas de violaciones a los derechos humanos que trata ahora la Cámara Federal de Córdoba e incluyen acusaciones por 23 homicidios, 380 privaciones ilegales de la libertad, un tormento seguido de muerte, 90 tormentos reiterados, 20 robos y sustracciones de menores.

**Página/12** se comunicó anoche con abogados de la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos, el Centro de Estudios Legales y Sociales y el Servicio de Paz y Justicia de Buenos Aires, Córdoba y Tucumán y en todos los casos recogió las mismas impresiones: sorpresa y preocupación por la chance de que el desprocesamiento de Menéndez en la causa de Tucumán se convierta en un precedente para una actitud similar respecto de las causas de Córdoba. "Sin conocer el dictamen y con los elementos que tenía a mano hasta el momento veo que si se desprocesa a Menéndez como jefe del Cuerpo III, del que dependía la represión ilegal en Tucumán, también podría suceder lo mismo para las causas que le corresponden como jefe del Cuerpo III en relación con Córdoba", dijo una abogada del SERPAJ.

Ayer, en Tucumán, el presidente de la Corte Suprema, José Severo Caballero, dijo que la Corte "tiene la determinación necesaria como para producir la sentencia que, de conformidad con el derecho, sea necesaria aplicar". Caballero, de viaje para conmemorar la creación de la Facultad de Derecho tucumana, obvió mencionar el caso Menéndez. El presidente de la Corte aún tiene pendiente una entrevista solicitada por la APDH en la que los dirigentes del organismo humanitario planean expresar su preocupación por lo que consideran "aplicación ilimitada de la ley de obediencia debida".

### MISAS Y DISCURSOS POR EL 1º DE MAYO

# Actos eran los de antes

*(Por Carlos Aznárez)* **Con un acto donde las multitudes de otras épocas sólo estuvieron en la evocación y la nostalgia, la CGT recordó ayer en su local de la calle Azopardo y ante alrededor de 500 personas el Día de los Trabajadores. Ante dirigentes sindicales, unos pocos políticos y los gritos de seguidores del Peronismo Revolucionario o los volantes de los exegetas de Alejandro Biondini, Saúl Ubaldini atacó duramente al gobierno radical y prometió seguir con la protesta "si no cambia la política económica".**

En Quilmes, varios gremios de la zona sur reunieron un millar de personas, que escucharon al titular de la UOM local, Francisco Gutiérrez, fustigar a las multinacionales y a "los dirigentes que pactan". Mañana, en la capilla erigida en las proximidades del Mercado Central, monseñor Rodolfo Bufano celebrará una "misa del trabajo" a la que asistirá Ubaldini, a la vez que la izquierda efectuará tres actos cuyo único punto de coincidencia es que comenzarán a las 15. En el estadio de Ferro, el Movimiento al Socialismo; en Parque Centenario, el Partido Obrero y en Parque Lezama, el Partido Comunista de la Boca.

Es muy difícil que los organizadores del primer acto realizado en el país, por el Día de los Trabajadores, en 1890, hayan imaginado en ese momento (en la sede del club socialista Vorwarts) que 98 años después la alegría callejera o la rebeldía sindical terminaran confluyendo en un acto litúrgico como el de mañana en el Mercado Central. En el camino quedaron la fiesta de multitudes durante el primer gobierno peronista, la lucha contra la dictadura militar de distintas épocas y el impacto que significó la recuperación de la democracia en 1983.

A partir de ese momento, la central obrera volvió a recordar la matanza de Chicago y le sumó demandas coyunturales aún no resueltas. De las 30.000 personas reunidas en Atlanta en 1984 al discurso de Ubaldini de ayer, en un local cerrado, ha corrido mucha agua bajo el puente: tanto el desaliento por la crisis económica y su consecuencia de desmovilización, como la insatisfacción hacia las cabezas dirigentes por su insensibilidad ante los reclamos.

Sobre ese espacio vacante pujan distintas fuerzas de izquierda, que en los últimos años recordaron la fecha con actos multitudinarios, a pesar de sus históricas divisiones internas. Pero también allí intenta hacer pie un sector de la Iglesia, para la cual el movimiento obrero argentino sigue representando una conquista pendiente.

# Jaunarena y un "pagadiós"

**El Ministerio de Defensa se hará cargo de las deudas que creó el atraso en la entrega a las Fuerzas Armadas de la última partida presupuestaria del '87, que asciende a 130 millones de australes aproximadamente. Este es el anuncio más importante que hizo el ministro Horacio Jaunarena a los altos mandos del Ejército, en el curso del almuerzo servido en el edificio Libertador, según una fuente de Defensa.**

De esta forma el Ejército, así como las otras dos fuerzas, podrá desentenderse de las obligaciones que se acumularon a lo largo de los últimos meses. Al dar vuelta esta página, que generó numerosas consultas entre Defensa y Economía, las tres armas comenzarán a gastar a cuenta del presente ejercicio que, tal como adelantó **Página/12**, ascenderá a 2 mil millones de dólares, es decir el 2,3 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI).

Jaunarena también mantuvo una reunión con legisladores nacionales y oficiales superiores donde se analizaron las maniobras militares inglesas *Fire Focus* desarrolladas en marzo pasado.

VIDELA TAMBIEN AL HOSPITAL

# Alemann sólo culpa a Harguindeguy

*Juan Alemann dijo que Harguindeguy fue el único responsable de la detención del empresario Gutheim. Videla, internado ayer, le envió una carta al juez Irurzun recordándole su paso por la Justicia durante el gobierno militar.*

**Para el ex secretario de Hacienda Juan Alemann "el único responsable por la detención de Federico Gutheim y de su hijo es el ex ministro del Interior Albano Harguindeguy, ya que él mismo asumió su total responsabilidad". Sin embargo, la constancia del Servicio Penitenciario Federal de que los Gutheim estuvieron detenidos "por incumplimiento de un contrato comercial" y las gestiones iniciadas por el ex ministro José Martínez de Hoz para que empresarios de Hong Kong viajaran a Buenos Aires a negociar con los detenidos el pago de una indemnización, son dos elementos que el fiscal de Cámara Luis Moreno Ocampo considera relevantes para involucrar en el ilícito al ex titular de Economía.**

Moreno Ocampo y el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, deberán presentar un informe *in voce* ante la Sala II de la Cámara Federal de Apelaciones cuando este cuerpo solicite a las partes que se expidan en el incidente mediante el cual los defensores de Harguindeguy y Martínez de Hoz apelaron la prisión preventiva y la denegatoria de excarcelación. Ambas medidas fueron dispuestas por el juez federal Martín Irurzun. Un camarista adelantó a **Página/12** que el tribunal notificará a las partes recién a fines de la semana próxima.

Al ensayar un alegato en favor de Martínez de Hoz, Alemann dijo a este diario que los Gutheim fueron puestos a disposición del PEN "porque ésos eran los métodos del momento, en que había un accionar del terrorismo".

—*¿Se puede acusar a los Gutheim de terrorismo?*

—No, pero el incumplimiento de ese contrato perjudicó la imagen de la Argentina en el exterior.

El ex secretario de Hacienda reveló, además, que Martínez de Hoz prometió a los empresarios de Hong Kong, durante una gira que hizo por Oriente, que "trataremos de ver qué se puede hacer". Pocos días después del regreso a Buenos Aires del titular de Economía, los Gutheim fueron puestos a disposición del PEN mediante un decreto firmado por Harguindeguy y el presidente de facto Jorge Videla. "Previamente, se trató de convencerlos para que cumplieran con el contrato", justificó Alemann. La Fiscalía estudia las expresiones del ex secretario de Hacienda para decidir si realiza su citación para declarar como testigo en la causa, y eventualmente para imputarlo.

En un acta, suscripta por escribano público, los empresarios asiáticos dejan constancia de que fueron invitados a negociar por el Ministerio de Economía y lo hicieron con los Gutheim, quienes estaban presos. El mismo documento menciona una oferta de 500.000 dólares que habría formulado en esas condiciones Gutheim en concepto de indemnización, monto rechazado por los empresarios, quienes pedían 2,5 millones. También consta en el expediente judicial el testimonio del ex subsecretario de Comercio Exterior de la dictadura, Agustín Pazos, quien admitió haber participado en las negociaciones "en cumplimiento de instrucciones del ministro de Economía", según reveló a este diario el fiscal federal Aníbal Ibarra.

Mientras tanto, el ex presidente de facto Jorge Rafael Videla fue internado ayer en el Hospital Militar para continuar unos estudios de rutina. La noticia se conoció al trasladarse el juez Manuel Blanco al penal de Magdalena para notificarle el auto de prisión preventiva por el caso Gutheim. Videla envió justamente ayer una carta al juez Martín Irurzun en la que afirma que durante el gobierno militar "el Poder Judicial, que vuestra señoría integró como funcionario —aclara— demostró mayor independencia que el actual" al criticar la prisión preventiva en su contra como fruto de una "maniobra gubernamental".

SANCHEZ REISSE

# Con la recaptura recomendada

*La Justicia revocó la anterior decisión de liberar a los tres agentes de inteligencia por el secuestro del empresario Combal.*

NA



Sánchez Reisse, cuando era liberado hace cinco meses.

*La Justicia decidió recapturar a los agentes que secuestraron a Combal.*

**La justicia revocó el cese de la prisión preventiva de los ex agentes de inteligencia Leandro Sánchez Reisse, Rubén Bufano y Luis Alberto Martínez, en una decisión que implica la recaptura de los tres, ya que recuperaron su libertad hace casi cinco meses y por lo menos uno de ellos está fuera del país. La resolución fue adoptada por la Sala III de la Cámara del Crimen, que consideró "nula de nulidad absoluta" la medida dispuesta en diciembre pasado por el juez de instrucción Luis Cevasco.**

Sánchez Reisse, Bufano y Martínez fueron extraditados —el primero desde los Estados Unidos y los otros dos ex agentes desde Suiza—, para ser juzgados en la Argentina por el secuestro extorsivo del financista Fernando Combal, ocurrido en mayo de 1979. Los tres imputados fueron detenidos en 1981, en Suiza, cuando se disponían a cobrar el rescate por otro secuestro, el del banquero uruguayo Carlos David Koldowsky. Si bien el delito principal —secuestro— fue cometido en Buenos Aires, los tres fueron condenados en Suiza por la maniobra que intentaron concretar en el territorio de ese país. Tiempo después, Sánchez Reisse huyó de la prisión de Champ Dolon y fue recapturado recién en 1987, en Estados Unidos.

La voluminosa causa Combal —consta hoy de 19 cuerpos— fue iniciada en 1979 por el entonces juez Carlos Oliveri y en esos primeros años la extradición no avanzó porque Suiza no confiaba en la justicia del régimen militar. En 1987 se logran las extradiciones, pero el expediente atraviesa nuevas alternativas dilatorias, al ser recusado el entonces titular del juzgado de instrucción número 3, Luis Fernando Niño, quien fue separado del proceso. Interviene el doctor Cevasco, titular del juzgado 23, luego de pasar la causa por la Cámara del Crimen, que rechazó un pedido de excarcelación.

Ante una nueva demanda en ese sentido, Cevasco hace lugar al reclamo y dispone la libertad "por falta de mérito", por entender que se aportaron pruebas desincriminatorias. Carlos Oliveri, adjunto de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas, y el abogado de Combal, Pablo Argibay, consideraron "sorpresivo" el fallo dictado por Cevasco el 3 de diciembre. Argibay sostuvo que el juez "erróneamente" tuvo en cuenta los testimonios de descargo, en favor de los detenidos, aportados por el subcomisario Carlos Troncoso, involucrado en el primer secuestro de Osvaldo Sivak, y el coronel (R) Raúl Gatica. Este militar declaró en el juicio a los ex comandantes por su intervención —junto con Raúl Guglielminetti— en la privación ilegal del empresario Marcelo Chavanne y otros hombres de negocio. En distintas declaraciones testimoniales, Sánchez Reisse (alias "Lennie"), Bufano ("Polo") y Martínez ("El Japonés"), dijeron que trabajaron en investigaciones a empresarios imputados por supuestos delitos económicos y reconocieron a Gatica como su jefe. Se sabe que Sánchez Reisse viajó a Estados Unidos, apenas recuperada su libertad.









# Sabato también tiene tiempo para sorpresas

*En forma imprevista, el titular del Palacio Pizzurno se reunió con el bloque de la UCR en la Cámara baja para explicar el estado actual del conflicto docente.*

**El ministro de Educación Jorge Sábato informó imprevistamente ayer al bloque de diputados radicales sobre las nuevas alternativas vinculadas a la solución de la crisis docente. Tras el encuentro, el presidente de la Comisión de Educación de la Cámara baja, el radical José Gabriel Dumón, explicó que el titular del Palacio Pizzurno —quien fue acompañado por el secretario de esa cartera, Adolfo Stubrin— dio detalles acerca de los distintos cursos de acción seguidos luego de que se declarara la conciliación obligatoria en el conflicto. Los funcionarios del área educativa se retiraron del Parlamento sin formular declaraciones.**

En cuanto a Dumón, especuló sobre la posibilidad de que "el Congreso elabore alguna clase de ayuda para las provincias necesitadas", pero declinó realizar precisiones al respecto. Sin embargo, acusó a los dirigentes gremiales docentes de "dilatar la posibilidad de un acuerdo", y aseguró que la Marcha Blanca de los maestros —que se iniciará desde los cuatro puntos cardinales del país cuando venza el plazo de la conciliación obligatoria— era una "maniobra política de (Marcos) Garcetti y Mary Sánchez", con el objeto de "provocar un escándalo en la Plaza de Mayo el día que se festeje un aniversario más de la Revolución Patria".

El legislador tampoco dejó pasar la oportunidad de criticar a las administraciones provinciales peronistas, para lo cual tomó el ejemplo de La Rioja. "El gobernador Menem —fustigó el diputado radical— nombró 18 mil empleados públicos, y ahora no puede pagar el aumento a sus docentes". También opinó que "la CTERA persiste en su actitud de politizar la crisis", circunstancia que tornaría más dificultosa la solución del conflicto docente.

Mientras tanto, la presencia de las provincias de Córdoba y Río Negro en la reunión de las jurisdicciones educativas realizada anteanoche en el Ministerio de Trabajo —encuentro que pasó a cuarto intermedio hasta el martes a las 18—, fue considerado por los representantes de los estados peronistas "como un paso auspicioso en la búsqueda de soluciones al problema con los docentes, pero no es nada más que un primer paso". Es decir, que aún no está garantizado que ambas administraciones radicales, junto a Tierra del Fuego y la Municipalidad de Buenos Aires, acepten firmar un compromiso que mantenga el conflicto en el ámbito nacional.

Algo similar debió interpretar la cartera laboral, cuyo titular, Ideler Tonelli, dio al encuentro que se continúa el martes el carácter de la primera de una serie de rondas de consulta. En principio, parecería que ahora la idea en Trabajo es ir arrimando posiciones de a poco. Claro que la intransigencia de los cordobeses y las otras jurisdicciones radicales no será fácil de superar. En Córdoba se sostiene que el conflicto en el ámbito de la provincia está solucionado. Por ese motivo, sus representantes no quieren sentarse a negociar con los demás distritos, ya que esto importaría un aval para que sus docentes paren en solidaridad con el resto del país, si al terminar la conciliación no hubo acuerdo salarial. Tampoco quieren la unificación de sueldos en todo el país —reclamo principal de la CTERA—, tras la fijación de un piso mínimo para todos los maestros, se reservan la posibilidad de determinar aumentos en Córdoba por encima de ese nivel. Tal posición coincide con la de la comuna metropolitana, y se haría extensiva a Río Negro y Tierra del Fuego.

## Se avecina un áspero debate en la UBA

**Dentro de doce días el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires fijará la fecha para la reunión de la Asamblea Universitaria, así como también el temario al que se ajustará el debate. Las deliberaciones estaban previstas para mediados de abril, pero los plazos se fueron corriendo al 11 de mayo a raíz del paro de los docentes universitarios. Sin embargo, también los problemas a tratar son lo suficientemente espinosos como para que los distintos sectores estén tratando de ganar tiempo.**

Dos son los temas más conflictivos. El primero es la reforma del estatuto universitario, ya que buena parte de los docentes se opone. Aunque los profesores no lo admiten públicamente, uno de los temores de este sector es que se incorporen al claustro los jefes de trabajo prácticos y docentes auxiliares (ayudantes), quienes generarían un cambio cualitativo en la composición de los organismos directivos (asamblea, Consejo Superior y en el gobierno de cada facultad). Por otra parte, no se presentaron hasta ahora, según fuentes radicales, "proyectos de modificación serios".

Dentro de la misma discusión, el dirigente estudiantil Rogelio Rey Leyes, de Franja Morada, sostuvo que "si bien es necesario modificar el estatuto, éste no es el momento". Aclaró que "la sanción de la ley universitaria por parte del Congreso Nacional fijará pautas que deberán tenerse en cuenta para la confección de una nueva reglamentación".

El segundo problema es el remanido tema de la creación de una facultad de Ciencias Sociales. Mientras las agrupaciones estudiantiles del peronismo, del Partido Intransigente, sectores de izquierda y UPAU proponen que todas las carreras de Filosofía y Letras se sumen a Comunicación, Sociología, Relaciones del Trabajo, Trabajo Social y Ciencias Políticas y constituyan la nueva unidad académica, tanto Franja Morada como la mayoría de los decanos consideran que tal fusión no es realizable. Los titulares de las facultades ajenas al área de Ciencias Sociales no quieren la creación de nuevas unidades académicas. Por lo que respecta a la Franja Morada, propone la fundación de Ciencias Sociales conformada por Sociología y Trabajo Social.

## CONCURSO NACIONAL PARA LA DESIGNACION DE COMPOSITORES RESIDENTES

Se llama a concurso a compositores no mayores de cuarenta años, argentinos y extranjeros con residencia mínima de cinco años en el país, para que se integren durante seis meses en los siguientes institutos, a fin de componer obras destinadas a los estudiantes: Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo y Conservatorio Municipal Manuel de Falla (Capital Federal), Conservatorio Provincial Juan José Castro (La Lucila - Prov. de Buenos Aires), Conservatorio Provincial Gilardo Gilardi (La Plata - Prov. de Buenos Aires), Conservatorio Provincial Félix T. Garzón (Córdoba), Escuela Superior de Música (Rosario - Prov. de Santa Fe), Instituto Superior de Música (Santa Fe).

**INFORMES:** En los institutos mencionados y en la Dirección Nacional de Música, de lunes a viernes de 17 a 18 hs.

**INSCRIPCION:** Dirección Nacional de Música, Córdoba 1155 (1055), Capital Federal, de lunes a viernes de 14 a 19 hs.

**FECHA DE CIERRE:** 20 de mayo de 1988.




**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría Nº 57, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don Santiago Mario SINDICH. Buenos Aires, 22 de abril de 1988. Publíquese por tres días. Vilma G. Greco, secretaria.

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 11, Secretaría Nº 21, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Umberto ALTAMURA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, abril 27 de 1988. Dr. Julio Campos, secretario.

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 12, Secretaría Nº 23, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de IRMA CELIA NANNI de MAZZEI. Buenos Aires, marzo 18 de 1988. Publíquese por tres días. Irene Martínez Alcorta, secretaria.

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 12, Secretaría Nº 23, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ALICIA EDITH SANCHEZ de KARDASHIAN. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 26 de abril de 1988. Irene Martínez Alcorta, secretaria.

ACTOS EN CAPITAL Y ROSARIO

# Cafiero y Menem, a su manera

*Los dos precandidatos presidenciales criticaron al Gobierno. Menem rescató a Angeloz y Cafiero lo acusó.*

**Pese a liderar actos inscriptos en el marco de la campaña electoral con vistas a los comicios internos partidarios, Antonio Cafiero en la Capital Federal y Carlos Menem desde Rosario coincidieron en criticar la política económica del gobierno nacional y reclamar un urgente cambio de rumbo. Sin embargo, los precandidatos no lograron aunar criterios al referirse al precandidato presidencial del radicalismo; mientras para Cafiero Eduardo Angeloz se ha convertido "en el instrumentador de los planes del Fondo Monetario", para Menem el gobernador cordobés "parece transitar por otro lado que el gobierno nacional".**

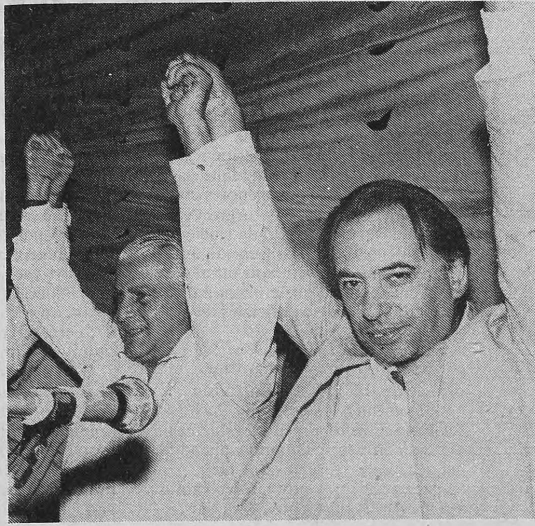
Menem advirtió, sin embargo, que "no vaya a ser cosa que Angeloz, a quien yo aprecio, esté armando un discurso netamente electoralista y que después se le plantee la misma situación que a Alfonsín" y recomendó al ministro de Economía, Juan Sourrouille, que decida "si lo consulta al Fondo Monetario o hace lo que le dice Angeloz, en procura de remontar los efectos que tuvieron las últimas elecciones".

Cafiero, en el Autopista Center de la Capital Federal, aseguró que en nuestro país "se ha implementado un extraño cogobierno" ya que se han unido "la ineptitud del elenco oficial, con la tendencia antinacional y antipopular que lo caracteriza, con los consejos de ajuste del nuevo candidato radical, convertido ahora en el instrumentador de los planes del Fondo Monetario".

Los dos precandidatos coincidieron también en saludar a los trabajadores por el próximo primero de mayo. "Esta es hoy una fecha de angustia pero también de esperanza para el movimiento obrero que ve cómo sus representantes genuinos enrolados en la CGT se unen al partido que defiende sus intereses para liderar la lucha en busca de una Argentina resurgente", dijo Cafiero. "Es hora de trabajar, trabajar y trabajar, y de producir, producir y producir, porque la esperanza y el esfuerzo de los sectores del trabajo y la producción son las herramientas que harán realidad el sueño de una Argentina grande", afirmó Menem.

Cafiero presidió el acto de la autopista Center acompañado por el cordobés José Manuel de la Sota, el presidente del PJ capitalino Carlos Grosso y el titular de la bancada de diputados nacionales José Luis Manzano, así como el vicegobernador bonaerense Luis María Macaya. Menem, por su parte, fue acompañado por el candidato a vicepresidente, Eduardo Duhalde; el diputado nacional Julio Corzo; el dirigente del Peronismo Revolucionario Jorge Cepernic y de Guardia de Hierro, Saturnino Aranda, así como por el secretario general del PJ santafecino, Luis Ghezzi.

Los dos precandidatos prefirieron utilizar al máximo sus discursos para criticar al gobierno nacional, y reservaron pocos pasajes para la cuestión interna. En este punto, Menem aseguró que "nosotros ya hemos hecho conocer nuestra propuesta, pero hasta ahora no conozco la propuesta de Cafiero. Hablan de planes, de ideas, de raciocinio, pero hasta ahora lo único que he escuchado son ataques e insultos a mi persona y a la gente que me acompaña en esta lucha". Cafiero, quien habló luego de un recital musical realizado por Lalo de los Santos, Teresa Parodi y Litto Nebbia, dijo que "es el proyecto político del peronismo el que debe ganar el combate y son los peronistas unidos los que deben garantizar el triunfo del '89. Sé que el 27 de junio voy a recibir el apoyo del compañero Menem y de muchos de los compañeros que hoy están con él para hacer realidad el viejo sueño de Perón".



**El cafierismo en Capital: las internas recién empiezan.**
*"Angeloz es el nuevo instrumentador de los planes del FMI."*







Opinión
Por Pablo Bergel

## ¿Renovación en la renovación?

El verdadero escándalo y consiguiente incomodidad que se derrama de la candidatura de Carlos Menem es que pone de relieve hasta qué punto se halla detenido el proceso de la renovación peronista: hasta el punto en que un candidato de las viscosas características del riojano y su entorno pueden reivindicar con bastante legitimidad sus propias credenciales renovadoras y democráticas, tornando escasamente convincentes los esfuerzos del cafierismo por descalificarlo y diferenciarse exhibiendo una supuesta mayor coherencia y seriedad de programas y equipos; lo cual está muy lejos de resultar una evidencia para la opinión pública en general, y muy particularmente para los afiliados que votarán en las internas.

El fastidio que produce "Carlitos" es que se constituye en la medida del proceso renovador; devela sus límites, su terminalidad. Si la cuestión era institucionalizar al peronismo dentro de las reglas democráticas; reemplazar el estilo de conducción carismática y verticalista que murió con el líder fundador; remover los núcleos más reaccionarios y fachistoides fuertemente enquistados en la vieja conducción herminista; y fundamentalmente, permeabilizar el peronismo al consenso y la cultura democrática surgida a partir de 1982, convirtiéndolo en garante decisivo de las instituciones y de la gobernabilidad del sistema; si ésta era toda la cuestión, uno puede reconocerle sus indudables méritos, pero no podrá dejar de coincidir con Menem en que eso ya está, ya se logró y se acabó. Y guste o no, será difícil demostrar que el epígono de Facundo no acompañó desde el principio ese proceso, y más difícil será enfrentarlo en una interna que, a similitud de plataformas discursivas (al menos hasta aquí), se convertirá en una lucha espuria entre un mayor carisma y atractivo farandulero, y un mayor aparato y dispositivo orgánico que no es seguro que sepa resignar viejas mañas. Resulta obvio destacar la tremenda regresividad de una interna planteada en estos términos, al borde mismo del precipicio económico-social-moral que abate a las masas populares, cuyo favor se pretende conquistar. ¿Cómo se llegó (cómo llegamos) a este punto de empantanamiento, en paralelo con el marasmo del posibilismo alfonsinista, y cuando es más imprescindible que nunca ofrecer a la sociedad una alternativa real de cambio para que la democracia logre sostenerse y profundizarse con la participación activa del pueblo? ¿Quién puede hoy jurar, con los elementos disponibles, que la renovación es algo más que un segundo posibilismo, algo más virginal pero gastado antes de empezar? ¿Será que la crítica del viejo peronismo y la reconstrucción que intentó la renovación del movimiento, quedó anclada en la lógica liberal-burguesa y en los reflejos defensivos dominantes en la devastada y aturdida sociedad post-procesista? ¿Será que existen otras lógicas, otras tradiciones democráticas de lucha popular y nacional desde donde intentar la reconstrucción del peronismo, del movimiento popular y del país? ¿Será posible, habrá tiempo aún, para una renovación en la renovación peronista que encare decididamente la cuestión? En todo caso, esa es la única interna que interesa.

Opinión
Hugo Flombaum/ Luis Verdi

## Las dos Argentinas

La Argentina está más pobre, más atrasada y más dependiente que hace 4 años. Al gobierno no le gusta que se le digan estas cosas, pero lamentablemente son realidades que se expresan con absoluta crudeza. Y es, precisamente, la imposibilidad de formular y ejecutar una política que revierta ese proceso lo que ha determinado que el pueblo dé su espalda al radicalismo y mire esperanzado hacia el peronismo. Esta es la causa de interés general que ha suscitado la interna peronista y la apatía reinante en el seno del oficialismo.

Menem y Cafiero no están dirimiendo exclusivamente cuestiones metodológicas. Uno y otro encarnan propuestas diferenciadas para la Argentina de hoy. El cafierismo se presenta a sí mismo como la racionalidad y como producto de la organización partidaria. En verdad, cuenta con el apoyo de las estructuras y de los aparatos partidarios. Menem, por su parte, se presenta como un fenómeno social horizontal que apela y moviliza a la esperanza. Su apoyo viene de la masa inorgánica que son los afiliados.

Apelar a la racionalidad o a la esperanza no pone en descubierto una mera diferencia metodológica. Implica una visión distinta desde donde se evalúa la realidad y se lanzan las propuestas. La consigna central del cafierismo: "Renovar la Argentina", se inscribe en lo que algunos llaman la "cultura alfonsinista". En el terreno de la política concreta esto significa: dada esta realidad tan condicionada, operamos sobre ella para renovarla. Así, la voluntad necesaria para transformar esta realidad aparece, para la mirada cafierista, como mesiánica. Un ejemplo de esto es la intervención del doctor Cafiero en el conflicto docente. Su propuesta surge de la metodología económica impuesta por aquella "cultura alfonsinista": crear nuevos impuestos. De este modo, la consigna de moratoria de la deuda externa queda reducida a pura retórica puesto que *de hecho* se sostiene la política económica de Sourrouille.

El menemismo, por el contrario, se plantea como un corte, como la irrupción de otro discurso que recupera la voluntad transformadora y, especialmente, la esperanza y la fe de los argentinos en que se puede entrar a la historia de pie. Es el mensaje de la antirresignación; es la reactualización de las banderas de liberación nacional y latinoamericana en las que no hemos dejado de creer.

Frente a la racionalidad de las estructuras y los equipos iluminados, aparece esta opción de protagonismo de todos los sectores que en otras épocas supo producir los días más felices de los argentinos.

*Hugo Flombaum (periodista), Luis Verdi (periodista, profesor de TV, UNLZ.)*

# EL ESTADO RECORTADO

(*Por Daniel Sosa*) La batalla de la confección del presupuesto '88 terminó con muchas más bajas de las que hubiera querido la conducción económica. Pero tras las sucesivas discusiones los funcionarios se convencieron de que no quedan muchos caminos. "Se cortan gastos e inversiones o se cortan gastos e inversiones", ilustró uno de los que participaron activamente en el festival de recortes. En el debate influyó decisivamente la opinión del precandidato radical, Eduardo César Angeloz, quien hace tiempo se convenció de que su campaña electoral debe empezar en el Ministerio de Economía. Urgido por la necesidad de que su imagen gane terreno en la sociedad, el cordobés ya cortó amarras con algunas propuestas históricas de su partido. Propugna entonces soluciones pragmáticas con la mira puesta en la inflación. No es extraño que en este marco haya sido rápidamente desechada una propuesta de algunos legisladores sobre la conveniencia de un congelamiento momentáneo de precios.

Para la confrontación por la presidencia que tendrá lugar el año próximo, el partido que ocupa el gobierno ya eligió sus armas: profundizar la privatización de la economía en su conjunto. Y si el mercado será el árbitro, el Estado deberá retirarse a cuarteles de invierno. La táctica de corto plazo se enmarca en esa orientación y los recursos con que cuenta el Gobierno deben ser consecuentemente limitados a lo imprescindible. ¿De qué sirvió gastar 8500 millones de australes de más durante 1987 y llevar el déficit fiscal del 2,5 al 7,3 por ciento?, se preguntan algunos operadores de Angeloz. El relativo sobredimensionamiento estatal ya no puede solventarse con mayores ingresos; lo que queda —razonan— es una rígida disciplina del Tesoro. Según este discurso, la contraparte privada compensará con creces la situación a través de diversas vertientes: a) el menor gasto estatal liberará zonas de actividad a la inversión empresarial; b) las tasas de interés bajarán porque los organismos oficiales dejarán de demandar crédito para financiarse; c) al reducirse el costo de los préstamos se aliviará un factor de presión inflacionaria; d) la reorientación de capitales especulativos hacia la producción aumentará la oferta y ayudará asimismo a combatir la carrera de precios.

En este marco, la regeneración de la confianza privada espera lograrse con nuevas medidas de reforma estructural. Las dos áreas que tendrán prioridad una vez que se conozca el cálculo de gastos y recursos del Estado para este año, serán la apertura importadora y la introducción de drásticos cambios en el sector financiero. El viceministro Adolfo Martín Canitrot pone a punto en estos días su ansiado proyecto de rebaja arancelaria para la industria automotriz y opone a sus críticos el argumento de que las terminales ya se están beneficiando con menores costos por la apertura en la siderurgia. A unas cuadras del Palacio de Hacienda, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, espera aportar al esquema con la reestructuración de las entidades financieras oficiales, el recorte de redescuentos y el saneamiento de los bancos privados.

Los anuncios que mañana iniciará el presidente Raúl Ricardo Alfonsín continuarán en los próximos días. La sociedad argentina recibirá esta vez un mensaje directo: "Estamos saliendo del negocio y queremos que las empresas tomen la posta. Pero vamos a remover los obstáculos para que todos ganemos". La palabra tácita aunque implícita es *racionalización*. De allí que se haya decidido aceitar mecanismos con los recursos disponibles. En ese contexto se insertan los 400 millones de dólares otorgados por el Banco Mundial para aumentar la movilización de depósitos y la confianza en el sector financiero, mejorar la asignación del crédito y reducir su costo. Para los no empresarios —es decir, la mayoría de la población— el rol asignado es su ubicación en torno de los sectores más dinámicos de la economía. Los acuerdos con Brasil, Italia y España cierran el esquema, aportando capitales y nuevos mercados.

## Chimeneas y prosperidad

Los proyectos del porvenir no son tan optimistas en la óptica de los políticos opositores, sindicalistas y empresarios, que ven más incógnitas que respuestas a los problemas. Sin ir más lejos el "menú" de opciones especulativas demostró en los últimos días mucho mayor vigencia que la producción, a la luz de los datos del producto bruto correspondiente al año pasado y los cálculos privados sobre el primer trimestre. En lo que respecta a 1987, el 1,6 por ciento de crecimiento quedó bastante lejos de lo estimado a principios de ese año, que fue de 4 por ciento. La Comisión Económica Para América Latina (CEPAL) señaló en enero pasado que la producción por habitante se redujo en 14,7 por ciento en el periodo 1980-87, pero había contabilizado para el último año una tasa de 2 por ciento.

Otro dato revelador es el que reflejó la evolución de la industria: la caída de 0,6 por ciento anual se prenunciaba desde mediados del año pasado. Mientras, los establecimientos financieros, de seguros y bienes inmuebles salieron airosos con una variación positiva de 2,9 por ciento, aunque la tendencia declinante también acompañó al sector durante 1987. Estos datos globales pueden ser contrastados con información proveniente del sector privado. Así, la caída de 0,6 puntos en la industria se transforma para las 300 compañías más grandes en un aumento del 2 por ciento. Al menos eso es lo que informa la exclusiva Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), con base en la encuesta practicada entre empresas que suman 4 de cada 5 australes que se producen en el rubro fabril.

A todos no les va igual en la feria. Y si la situación era algo preocupante a fines del año pasado. Los datos del primer trimestre permiten observar un leve repunte. Excluida la producción de tractores, casi todos los segmentos industriales muestran un comportamiento positivo (siempre hablando de las empresas de mayor dimensión). En la banca también hay resultados diferenciados. Las liquidaciones de entidades financieras son ya una costumbre desde 1981 a esta parte (suman más de 200 las casas desaparecidas desde entonces) y es obvio que el negocio se sigue concentrando. La reforma antes señalada acentuará esta tendencia, mientras se repite un fenómeno "grave" según la óptica del peronismo: la extranjerización. Al caso del Banco de Italia (hoy Del Lavoro) se suma el del Comercial del Norte fusionado con el Español y revitalizado con capitales de la península ibérica.

El sistema se va alejando del ideal justicialista. El diputado pampeano Jorge Matzkin explicó en un reciente almuerzo con banqueros que su partido mantiene la idea de centralizar depósitos. Al proyecto —que no pudo convertirse en ley durante 1985— sólo se le adicionó la idea de una división del Banco Central para que actúe paralelamente una superintendencia encargada de fiscalizar el funcionamiento de las entidades. La supervivencia de semejante dirigismo deberá superar —sin embargo— vallas internas y externas si quiere figurar en el plan que elabore el peronismo cuando transite la recta final del proceso electoral.

## Discusión interminable

Fue el mismo Matzkin quien motorizó días atrás el rechazo al proyecto oficial que pedía autorización por el mayor gasto presupuestario en 1987. La respuesta del diputado radical Jesús Rodriguez prenuncia nuevas tormentas: "Ya van a ver (los peronistas) cuando vengan a pedir ayuda para las provincias". En rigor, el pedido ya está hecho y si no se consiguen fondos nuevamente los estados del interior caerán en la moratoria. Ni el bono para recolectar fondos especulativos, ni los impuestos para gravar a esos mismos capitales han salido de los borradores todavía. Y el tinglado común de las necesidades presidirá cada disputa.

Los problemas con las provincias tienen un grado de similitud con las necesidades externas. Si en un caso las discusiones se tensan con puntos de vista totalmente contrapuestos y en otro se confrontan necesidades con escasez de recursos, en ambos la negociación permanente se afirma como marco de convivencia. Mayo será entonces otro mes de intensas tratativas con dos interlocutores del otro lado de la mesa del Gobierno: provincias y banca acreedora, aunque en este último caso las tratativas formales se iniciarán recién en junio.

La búsqueda de un acuerdo ampliado con el Fondo Monetario por un período de tres años está dejando paso a la idea de un nuevo crédito contingente (stand by) que aseguraría el ajuste por un período más corto. Luego habrá que golpear las puertas de los financistas privados y confiar en que los esfuerzos ya realizados más los que habrán de encarar tanto Economía como Obras y Servicios Públicos, permitan otra vez salir de la estrechez.



PROMOCION INDUSTRIAL

# Archivado hasta el 10 de mayo

*Entre los insultos y los empujones de los diputados, la Cámara suspendió el tratamiento artículo por artículo de la polémica ley, después de haberla aprobado en general. La situación en Tierra del Fuego desató el escándalo.*

**La Cámara de Diputados debió suspender hasta el 10 de mayo el tratamiento en particular (artículo por artículo) del proyecto de Promoción Industrial, que pese a obtener la antevíspera su aprobación en general desató un escandalete en el que no faltaron insultos e intentos de pugilato.**

La iniciativa que desató la tormenta constituye un régimen de excenciones impositivas para favorecer la radicación de nuevas plantas industriales en las provincias. Se trata de una "ley marco" que fija el sistema de desgravación fiscal con distintos niveles de estímulo, según el proyecto a promocionar.

Obviamente, los regímenes de promoción industrial constituyen un poderoso imán para los empresarios que logran así evitar el pago de tributos en las regiones promovidas. Para los gobernadores provinciales, en tanto, también representan un instrumento de crecimiento que les permite incrementar la mano de obra ocupada y —en general— el movimiento económico.

Para el Poder Ejecutivo, en cambio, el sistema es visto como un subsidio a los empresarios que no quieren pagar sus impuestos. Frente a arcas fiscales sedientas de ingresos para pagar los intereses de la deuda, un régimen de promoción significa un vacío difícil de llenar.

Históricamente, los liberales señalaron como un "subsidio" a los regímenes de promoción, mientras que los dirigistas lo consideraron un instrumento válido para planificar el desarrollo de las regiones marginales. Sostienen que lo que el Estado no recauda por impuestos, vuelve por los gravámenes que generan los bienes producidos por las nuevas empresas asentadas en las zonas promocionadas.

Estas contradicciones enfrentaron no sólo a peronistas y radicales, sino al Ejecutivo con algunos de sus diputados que pretenden atraer capitales a sus provincias. Se dio así el caso de legisladores de ambas bancadas mayoritarias alineados por intereses concretos antes que por disciplina partidaria.

Hasta el momento, sólo poseen regímenes especiales Tierra del Fuego y las provincias de Catamarca, San Juan, San Luis y La Rioja, que fueron beneficiadas con la sanción en 1984 de la llamada Acta de Reparación Histórica.

Estos regímenes especiales fueron objeto de no pocas bicicletas que determinaron que en esas provincias sólo se instalaran tinglados para poder evadir los impuestos cuando —en realidad— la producción continúa realizándose en las matrices del conurbano bonaerense.

El radical Raúl Baglini dijo que el monto de subsidios que reciben las empresas fueguinas promocionadas es superior a la suma de los presupuestos de Chubut, Río Negro y la propia Tierra del Fuego, aun cuando el Territorio Nacional tiene una superficie igual a la vigésima parte de las cuatro provincias mencionadas.

Su correligionario Jesús Rodríguez explicó que las diez firmas fueguinas promocionadas importaron insumos por 384 millones de dólares en 1987, sin pagar arancel alguno.

Las provincias comprendidas en el Acta de Reparación Histórica, por su parte, lograron en cuatro años la radicación de unos 2500 proyectos.

El régimen que recibió aprobación en general anteayer, deroga los beneficios de estas provincias y concede en cambio a todo el país un sistema unificado de estímulos. Semejante disputa de intereses —difícil de salvar a pesar de arduas negociaciones— desató la tormenta.

## DISPUTA

"Son unos hijos de puta. Lo tienen a Cavallo en el bloque para que ponga la plata", gritó el diputado radical Jorge Yunes. Habitualmente tranquilo, el peronista Oscar Lamberto manoteó una pila de papeles y se la tiró por la cabeza. El escandalete había estallado en el recinto de la Cámara baja.

El paquete fue al recinto apenas abrochado con alfileres. Y comenzó a desabrocharse cuando el diputado Domingo Cavallo retrucó las afirmaciones de Jesús Rodríguez sobre el bache fiscal que produce la promoción de Tierra del Fuego. Cavallo apuntó a Rodríguez que el control del sistema es responsabilidad del Poder Ejecutivo, a lo que el radical replicó que en 1982, cuando el diputado opositor estaba en el gobierno del general Viola, podía haber derogado el régimen.

Atacó nuevamente Cavallo recordando que la promoción fue sancionada por la "dictadura militar de Lanusse" y llevaba la firma del actual ministro de Economía, Juan Sourrouille, que por entonces actuaba como subsecretario del área, y de Aldo Ferrer.

Con todo, los ánimos se calmaron por un instante. Cavallo retomó la palabra para arrepentirse de haber participado en la última dictadura militar. "Me arrepiento de haberlo hecho —dijo— pero yo conozco la corrupción que vi en el Banco Central y me pongo a disposición del gobierno radical para enseñarles el antídoto." Ya nadie pudo parar la ira de oficialistas y opositores.




## Si hablamos de palabras

No fue fácil leerla entera, pero luego de algunos rodeos e interrupciones lo logré. Durante el día comprobé que fuimos pocos los valientes que llegamos hasta el final, y fue una lástima, porque ya cuando uno se va preparando para los saludos finales, aparece algo realmente nuevo. El candidato a presidente Eduardo Angeloz —porque de su solicitada reciente es que hablamos— luego de insistir en uno de los temas preferidos del diagnóstico del Gobierno sobre los problemas del país, los poderes corporativos, dice lo siguiente: "Las aspiraciones son legítimas cuando objetivamente pueden ser satisfechas. De lo contrario se convierten en otra irracionalidad más que se suma a la abigarrada trama de la trabazón nacional". Rebobinamos entonces un poco para saber de qué está hablando específicamente: los empresarios participan de cámaras empresarias, pero sus intereses se constituyen, realizan o naufragan en circuitos muy complejos de acumulación: costo de dinero, operaciones financieras, actitud fiscal, ventajas de comercialización, etc. En la realización de estos intereses, ellos actúan a través de sus corporaciones, pero también por fuera de ellas; lo mismo hace el Gobierno cuando trata con grupos empresarios atendiendo más a su poder económico que a su posición en la representación corporativa del sector (los capitanes de la industria, etc.). Si hay alguna distorsión en el sector no bastarían entonces las exhortaciones anticorporativas, sino que es necesario cambiar ciertas reglas del juego de la economía para inducir comportamientos económicos deseables. Los que sí tienen a sus organizaciones sectoriales como el único medio de incidir en el desenvolvimiento económico y social del país son los trabajadores asalariados. El Gobierno, cuando se refiere al poder corporativo, piensa principalmente en los sindicatos, por lo menos en el plano económico-social (dejamos de lado aquí la referencia a su política en relación con las Fuerzas Armadas).

Sobre esta base, ¿qué quiere decir que la demanda legítima es la que objetivamente puede ser satisfecha? Hasta ahora Alfonsín aborda las demandas sociales de manera un tanto diferente, habla de la legitimidad de las demandas con cierta relación a una idea de justicia, reconoce muchas legitimidades en la sociedad, frecuentemente explica luego que no puede satisfacerlas y, acercándose al interlocutor, suele decir que personalmente "no le gusta" tener que negarse al pedido. Angeloz ahora nos propone otro tipo de "no se puede". La legitimidad de los reclamos los determina el político o el técnico que sabe si objetivamente se puede o no satisfacer las reivindicaciones. La legitimidad se desprende de la sociedad y queda en manos del administrador que determina. Pero no se trata, como desde el mismo partido en el gobierno se suele decir, de que Alfonsín sea un dirigente que construye escenarios políticos, pero no es un buen administrador, empresa para la cual se ofrece Angeloz. Se trata de diferencias y ópticas estrictamente políticas. Otro fragmento de Angeloz lo aclara: "La fuerte estructura corporativa no constituye la gran explicación para todos los fracasos. La ineptitud, la ineficiencia y el verbalismo aportan también lo suyo. Pero nadie puede negar el lastre que significa para una sociedad, sectores lanzados impunemente a sus reivindicaciones, con total prescindencia del interés de la sociedad en su conjunto".

Una verdadera política transformadora se instalaría en la tensión entre las innegables restricciones que presenta la economía del país y la legitimidad de las demandas sociales en función de su justicia, para abrir nuevos espacios, alternativas, posibilidades: convocaría y se sostendría en la voluntad de cambiar. La solicitada coloca la legitimidad del lado de quien puede diagnosticar las restricciones objetivas y agrega la noción de impunidad reivindicativa, la que evoca inmediatamente su opuesto: la punición, ahora orientada hacia las demandas. Quizás sea por eso que Angeloz está de acuerdo en descontarle el sueldo a los maestros en huelga. Pero el tema tiene mucho mayor volumen y requiere explicaciones y que se diga más abiertamente qué se piensa para el futuro de una sociedad en crisis y demandante. Por ello si hablamos de palabras, ésta de la impunidad reivindicativa es una de las más preocupantes que escuché últimamente.

*La Municipalidad de Buenos Aires anunció que los monumentos y fuentes públicas permanecerán apagados hasta que se supere la crisis de energía. Al mismo tiempo, precisó que se hace inevitable el no funcionamiento de semáforos y alumbrado en zonas de corte de luz.*

# Por la luz que no nos alumbra

**En Capital Federal de 7 a 11: (Grupos C1 y C2)**

**ALMAGRO:**
Y. Yrigoyen - Q. Bocayuva - Gascón - B. Mitre - Yatay - Muñiz.

**BARRACAS:**
Australia - Osvaldo Cruz - Luzuriaga - San Antonio.

**BALVANERA:**
Jujuy - Rivadavia - Misiones - Alsina.
Urquiza - V. Liniers - Rivadavia - Vías FF.CC.
Corrientes - M. Bravo - Guardia Vieja - Lambaré.
Boulogne Sur Mer - Azcuénaga - Tucumán - Sarmiento.

**BARRIO GRAL. SAVIO:**
Av. Coronel Roca - Tellier - Unanue - Larraya.

**BELGRANO:**
Amenábar - Iberá - Monroe - Vías del FF.CC.
3 de Febrero - Lacroze - Cabildo - Aguilar.
Constituyentes - Olazábal - Bucarelli - La Pampa.
Virrey del Pino - Arcos - Cabildo - Arredondo.

**BOCA:**
Finocchietto - Defensa - Irala - M. de Oca - A. del Valle.
Montes de Oca - Pedro de Mendoza - Brandsen - Ministro Brin.

**CONSTITUCION:**
Humberto 1° - San José - Sarandí - Pedro Echagüe.

**COLEGIALES:**
Calabria - Delgado - Maure - Vías FF.CC.

**FLORES:**
Vías FF.CC. - Bonifacio - Varela - Bolivia - Gavilán - Bonorino.
Condarco - Vías FF.CC. - J. V. González - Galicia.

**FLORESTA:**
C. de la Barca - Juan A. García - Venancio Flores - Atahualpa.
Juan B. Justo - Rivadavia - Elpidio González - L. de Vega.
Monte - Bonorino - Curapaligüe - Balbastro.

**MATADEROS:**
Zelada - Gral. Paz - Guamini - Martínez de Hoz.
Saraza - Fonrouge - Primera Junta - Araujo.
Emilio Castro - Homero - J. B. Alberdi - Escalada.
Bragado - Albariño - Artigas - Corvalán.

**NUÑEZ:**
Gral. Paz - Republiquetas - Av. del Tejar - Vías FF.CC.
Vías FF.CC. - C. Larralde - Libertador - Monroe.
Manuela Pedraza - Constituyentes - Congreso - Lugones.

**PALERMO:**
Bonpland - Nicaragua - J. B. Justo - Honduras.
Cerviño - Malabia - Las Heras - Rep. de la India.
F. Segui - Ugarteche - Rep. de la India - Cabello.

**PATERNAL:**
Vías FF.CC. - Donato Alvarez - J. A. García - Andrés Lamas - Lazcano.

**SAN CRISTOBAL:**
San Juan - Urquiza - Jujuy - Estados Unidos.

**SAAVEDRA:**
García del Río - Cabildo - Iberá - Vidal.
Ramayo - Correa - Vidal - Av. San Isidro.

**VILLA REAL:**
Gral Paz - Ricardo Gutiérrez - Segurola - Simbrón - Bermúdez.

**VILLA URQUIZA:**
Triunvirato - Mendoza - Donado - Echeverría.
Campana - Vías FF.CC. - Bolivia - Criveo.

**VILLA LURO:**
Arregui - Yrigoyen - C. de la Barca - González.
Garzón - Fonrouge - Caxaraville - Lacarra.
César Díaz - Lascano - Rivadavia - Barragán.

**VILLA SOLDATI:**
Vías FF. CC. - Varela - Roca - Castañón - Riachuelo - Lacarra.

**VILLA CRESPO:**
Córdoba - Acevedo - Vera - Aráoz.

**VILLA DEVOTO:**
Nogoyá - Campana - Alvarez Jonte - Bahía Blanca.

**En Capital Federal de 11 a 15: (Grupos D1 y D2)**

**AGRONOMIA:**
San Martín - Lascano - Lamas - Terrero - San Blas - Bufano.
Biarritz - Condarco - Arregui - Artigas - Gral. Rivas.

**ALMAGRO:**
Belgrano - Mármol - San Juan - C. Barros - EE.UU. - Liniers.
Córdoba - Agüero - Humahuaca - Bulnes.

**BARRIO NORTE:**
Juncal - Ayacucho - Santa Fe - Anchorena.
Las Heras - Coronel Díaz - Libertador - Callao.

**BALVANERA:**
Paso - Pasteur - Tucumán - Corrientes.
Belgrano - Rivadavia - Misiones - Saavedra.

**BARRACAS:**
Uspallata - Zavaleta - Atuel - Pedro Chutro.

**BELGRANO:**
Cramer - Juramento - Washington - Forest - Calabria.
Blanco Encalada - Echeverría - Obligado - Luis M. Campos.
Vedia - Olazabal - Cabildo - Libertador.
Mendoza - 3 de Febrero - J. Hernández - Cabildo.

**BOEDO:**
Emilio Mitre - Saraza - Albarracín - Caseros - Av. Daract - Chilavert.

**BOCA:**
Carlos F. Melo - Goncalves Dias - Rocha - Pedro de Mendoza.

**CABALLITO:**
Warnes - Paysandú - Cucha Cucha - Dickmann.
Zubiria - Riglos - Pedro Goyena - Emilio Mitre.

**COLEGIALES:**
Palpa - Conde - J. Newbery - A. Thomas - T. García - Delgado.

**CHACARITA:**
Charlone - Teodoro García - Freire - Ravignani.

**FLORES:**
Candelaria - J. B. Alberdi - Yerbal - Carrasco.
Monte - Lacarra - José Martí - Ramón Falcón.

**FLORESTA:**
Mercedes - Aranguren - Belén - Bacacay.

**MATADEROS:**
Bilbao - Gral. Paz - Echeandía - Av. del Trabajo.
Bragado - Guamini - Cossio - Larrazábal.
Zubiría - Gral. Paz - Vías FF.CC. - Piedrabuena.
Bragado - Tellier - Av. Corrales - Guamini.

**MONSERRAT:**
Luis S. Peña - Entre Ríos - México - Moreno.
Pavón - Humberto 1° - Urquiza - Jujuy.

**NUÑEZ:**
Teodoro García - Olaguer y Feliú - Moldes - 11 de Setiembre.
Paroissien - 3 de Febrero - Campos Salles - Lugones.

**PALERMO:**
Gurruchaga - Malabia - Charcas - Güemes.
Godoy Cruz - Guatemala - Thames - Guemes.
Malabia - Juncal - Ocampo - Libertador.

**PATERNAL:**
A. Jonte - Gualeguaychú - Camarones - Vilardebó.

**RECOLETA:**
Ayacucho - Alvear - Juncal - Callao.

**VILLA DEVOTO:**
J. V. González - Francisco Beiró - Llavallol - Nogoyá.
Tinogasta - Nazca - Arregui.
J. V. González - Francisco Beiró - M. Paz - Lascano.

**VILLA URQUIZA:**
Donado - Nahuel Huapi - Juramento - Conde.
Echeverría - Avalos - Av. de los Incas - Alvarez Thomas.
Congreso - Constituyentes - Monroe - Tronador.

**VILLA CRESPO:**
A. Gallardo - Corrientes - Aráoz - Warnes.

**VILLA LUGANO:**
Dellepiane - Albariño - Echeandía - Araujo - Bilbao - J. B. Lasalle - Junta - Moreto.

**En Capital Federal de 15 a 19: (Grupos A1 y A2**

**ALMAGRO:**
Quito - Treinta y Tres - México - Senillosa.

**AGRONOMIA:**
Av. Del Campo - Roseti - Triunvirato - Heredia - Chorroarín.

**BALVANERA:**
Corrientes - Uriburu - Moreno - Entre Ríos.

**BARRIO NORTE:**
Coronel Díaz - French - Melo - Bollini.
Salguero - Charcas - Coronel Díaz - Santa Fe.
Callao - M. T. de Alvear - Paraná - Santa Fe.
Uriburu - Montevideo - Tucumán - Santa Fe.
Montevideo - Uriburu - Arenales - Quintana.
Rodríguez Peña - Viamonte - Cerrito - Arenales.

**BELGRANO:**
Ciudad de la Paz - Sucre - Vuelta de Obligado - Olazábal.
Lacroze - Libertador - Jorge Newbery - Luis M. Campos.
Cabildo - J. Newbery - Amenábar - Teodoro García.
Olazábal - Obligado - Ugarte - Amenábar.
Olleros - Luis M. Campos - Maure - 11 de Setiembre.

**COGHLAN:**
Alvarez Thomas - Washington - Olazábal - Lugones.

**CABALLITO:**
Avelino Díaz - Hortiguera - Av. del Trabajo - Curapaligüe.

**CONGRESO:**
Pozos - Riobamba - B. Mitre - Uruguay - San José - Moreno.

**CHACARITA:**
Charlone - Céspedes - Corrientes - Dorrego.

**FLORES:**
J. B. Alberdi - Culpina - Bilbao - Portela.

**FLORESTA:**
Belaústegui - Concordia - Juan A. García - Gualeguaychú.
Argerich - Remedios de San Martín - Terrero - Biarritz.

**MATADEROS:**
Av. de los Corrales - Leguizamón - Gral. Paz - Av. del Trabajo.
Murguiondo - Tandil - Oliden - San Pedro - Larraya - Av. del Trabajo.
Emilio Castro - Homero - Juan Bautista Alberdi - Escalada.
Bragado - Albariño - Artigas - Corvalán.

**MONSERRAT:**
Chile - Luis S. Peña - Av. San Juan - Pasco.
Carlos Calvo - Venezuela - Luis S. Peña - Rincón.

**NUÑEZ:**
Huidobro - Cabildo - 3 de Febrero - Av. C. Larralde.

**PARQUE PATRICIOS:**
A. Alcorta - Colonia - Monteagudo - Los Patos.

**PATERNAL:**
Atahualpa - Remedios de San Martín - Mercedes - San Blas.
N. Oroño - Planes - Añasco - R. de Escalada - Av. San Martín - Tres Arroyos.

**PALERMO:**
Thames - Av. Santa Fe - Acevedo - Charcas.
Melo - Austria - Las Heras - Galileo - Copérnico - Pueyrredón.

**PARQUE AVELLANEDA:**
Vázquez - Lacarra - Junta - Mozart.

**SAAVEDRA:**
Manzanares - Pinto - Manuela Pedraza - Av. del Tejar.
Av. del Tejar - Washington - Iberá - Lugones.

**VILLA DEVOTO:**
Víctor Hugo - Lozano - Allende - Beiró.

**VILLA REAL:**
Tinogasta - Segurola - Santo Tomé - Calderón de la Barca.
G. Paz - Cervantes - José Pedro Varela - Cortina.

**VILLA SOLDATI:**
Roca - Vedia - Riachuelo - Charrúa.

**VILLA LUGANO:**
Santander - Mozart - Saraza - Alvariño.
Cruz - Larrazábal - Roca - Oliden.

**VILLA PUEYRREDON:**
Cochrane - Terrada - Av. San Martín - Gral. Paz.

**VILLA CRESPO:**
Murillo - Thames - Warnes - Dorrego.
Vera - Acevedo - Córdoba - Aráoz.

**VILLA LURO:**
Carranza - Cervantes - Virgilio - Yerbal.

**VILLA DEL PARQUE:**
R. Gutiérrez - Helguera - Nogoyá - Cuenca - Santo Tomé - Concordia - Nogoyá - Llavallol.

**Gran Buenos Aires, de 7 a 11:**

**PLAN C-1**

Victoria (Centro); Martínez (Este); Talar (Este); Merlo (Sur); Parque San Martín; Moreno (Norte-Nordeste); Villa Malaver; Caseros (parcialmente); Palomar (parcialmente); Villa Bosch; Tigre (islas del Delta) (parcialmente); Villa Celina (Este); Villa Madero (Este); Villa Insuperable (Este); Villa Tessei (parcialmente); Villa Reconquista (parcialmente); Villa General Arenales (parcialmente); Villa Real; J. Ingenieros; Villa Herminia; González Catán (Norte) y Troncos del Talar.

Sarandí (Oeste); Dominico (Oeste); Villa Galicia; Banfield (Oeste); Lomas (Oeste); Wilde (Oeste); Berazategui; F. Varela (Sur/Rural); Alsina (Sudeste); San Vicente; El Pato; Monte Chingolo (Sur); F. Solano (Norte); Burzaco (Centro) y Piñeyro (Noroeste).

**PLAN C-2:**

Vicente López (Sur); Puente Saavedra; Gral. Paz; Villa Martelli (parcialmente); Munro (parcialmente); Martínez (Este, lado Lomas); Troncos del Talar; Pacheco (Este); Villa Luzuriaga; San Justo (Centro); La Candela; Barrio Peluffo; I. Casanova (Centro); Paso del Rey (Norte y Parque); Villa Zapiola; Ituzaingó (Sur parcialmente); Villa Libertad; Villa Bonich; San Martín; Tigre (Este) y San Fernando (Este).

Quilmes (Oeste); Wilde (Centro); Piñeyro (Centro); Cañuelas (parcialmente); Monte Grande (Este); Berazategui (Oeste); Villa Argentina; Gutiérrez (parcialmente); Abasto; F. Varela (Rural); Monte Grande (Este) y L. Guillón (Oeste).

**Gran Buenos Aires, de 11 a 15:**

**PLAN D-1:**

Florida (Centro); Villa Martelli (parcialmente); San Isidro (Oeste/Lomas); Martínez (Centro); Pacheco (Este); Morón (Sur parcialmente); Laferrère (Norte); Casanova (Sur); Moreno (Norte parcialmente); Barrio La Victoria; Villa Bosch; Billinghurst; Martín Coronado (parcialmente); Caseros; Ramos Mejía (Sur).

Ciudadela (parcialmente); V. Gral. Paz; Villa J. Ingenieros; Villa Herminia; Villa Tessei; Barrio La Reja; Cascallares; Lanús (Oeste); Florencio Varela (Centro); Ezpeleta (Este); Llavallol; Burzaco (Este/Oeste); Longchamps; Glew; San Vicente; San José; Quilmes (Oeste/Este/Balneario); Villa Gutiérrez; S.F. Solano; Avellaneda (Oeste) y F. Varela (Rural).

## DESPROLIJIDADES PARLAMENTARIAS

# Concubinas sin derechos

*Primero, los errores gramaticales. Luego, desacuerdos acerca de la oportunidad de la discusión. Lo cierto es que el proyecto de pensiones para las concubinas, una vez más, fue demorado en Diputados.*

**La Cámara de Diputados trasladó al período ordinario de sesiones, que comienza el lunes, el proyecto de ley que extendería los beneficios de pensión a todas las viudas de concubinos, luego del fracaso de una "desprolija" iniciativa que tenía la media sanción de la Cámara de Senadores.**

En 1985 fue aprobada una ley que concedía esos derechos, pero el texto contenía ambigüedades de interpretación que, en la práctica, terminaron por anular el beneficio.

La Cámara de Diputados intentó disipar las dudas con aclaraciones que cursó al Senado, mientras el Poder Ejecutivo, simultáneamente, devolvió el texto original porque contenía "errores gramaticales", por los cuales hasta se podía inferir que la pensión le correspondía al muerto en lugar de a su viuda.

A tales complicaciones, se sumó la iniciativa del Senado que introdujo en el régimen a las viudas concubinas de militares o funcionarios de las fuerzas de seguridad. Pero en la redacción —que debía aclarar la cuestión— volvieron a cometerse gruesas desprolijidades que enturbiaron aún más la cuestión.

El proyecto volvió a la Cámara baja con las "aclaraciones" del Poder Ejecutivo y del Senado en setiembre de 1986. Desde entonces, quedó retenido en las comisiones, pero ante la posibilidad de que —pasados dos años— perdiera su estado parlamentario, se decidió apurar el trámite.

Los radicales solicitaron entonces —para abreviar el trámite— que se tratara directamente en plenaria. La diputada justicialista Irma Roy se opuso por entender que al reformularse el proyecto en el Senado habían quedado al margen de los beneficios las viudas de los civiles.

Florentina Gómez Miranda, de la UCR, rechazó el cuestionamiento de Roy e insistió en la necesidad de que se tratara el proyecto para que las viudas pudieran cobrar sus pensiones. El desacuerdo concluyó con una votación sobre si debía o no tratarse en el recinto. Al no lograr los dos tercios, volvió al cajón de los sueños.

Concluido el debate sobre el tratamiento o no del proyecto, la diputada Roy abandonó el recinto para dialogar con **Página/12**. En momentos en que se disponía a explicar el confuso trámite del proyecto a un redactor de este diario, tres mujeres se abalanzaron sobre la diputada para increparla: "Usted quiere hacer campaña con esto y por eso nos perjudicó", acusó una mujer. Otra le gritó que "a usted no le importa porque tiene dinero" y la tercera insistió en que "el proyecto estaba claro y hubiéramos podido cobrar todas".

La legisladora apenas atinó a decirles que "si la ley salía así no iba a cobrar ninguna". Pero las mujeres insistieron: "Usted puede saber de teatro, pero de esto no sabe nada".

## Contra narcos y otros ilegales

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, afirmó que el problema de la droga "va más allá de ser un problema delictivo" ya que "constituye una cuestión estratégica porque hay grupos de narcotraficantes que se han ofrecido a pagar la deuda externa" de los estados donde residen.

Las declaraciones del ministro fueron efectuadas ayer por la mañana al recibir en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery al ministro de Justicia de Brasil, Paul Brossad. Ambos funcionarios, junto al titular del Interior uruguayo, Antonio Marchesano, analizarán a lo largo de este fin de semana la adopción de medidas conjuntas para combatir el tráfico de drogas.

Las deliberaciones se desarrollarán en la estancia "La Biznaga", en la localidad bonaerense de Roque Pérez, y el temario fue analizado ayer por el jefe de gabinete del ministro Nosiglia, Daniel Larriqueta, y el comisario Juan Pirker, titular de la Policía Federal. Tras la reunión tripartita, según los voceros oficiales, se anunciarán medidas contra el narcotráfico y contra el contrabando de armas.

## PEDIDO DE INFORMES

# Prohibido para los menores

**Los centros asistenciales dependientes de la Dirección de Minoridad podrían quedar bajo jurisdicción del Servicio Penitenciario Federal, si prospera una iniciativa del Poder Ejecutivo. Así lo explicó ayer, en rueda de prensa, la diputada justicialista Olga Riutort, quien elevó un pedido de informes e ingresó en la Cámara baja otros dos proyectos de ley para regularizar la situación de los menores carenciados.**

En los fundamentos del pedido de informes, la diputada calificó el presunto pase de jurisdicción como "retardatario" y estimó que "aun tratándose de razones económicas, la medida es injustificable". En opinión de la legisladora, en el Servicio Penitenciario, "ni la forma de estructurar arquitectónicamente sus instituciones, ni la preparación del personal, ni los métodos de atención y trato a sus internos, tienen relación con la necesidad de rescatar a los menores, para volver a insertarlos en una vida social sana".

De acuerdo a las estadísticas aportadas ayer en la conferencia de prensa convocada para presentar los proyectos legislativos, el 62 por ciento de los adultos que se encuentran detenidos por diversos delitos en las cárceles del país, pasó su infancia en algún instituto de menores. "Las cifras son alarmantes —señaló Riutort— y demuestran hasta qué punto la institucionalización masiva de menores contribuye a agudizar sus tendencias antisociales y no, como debiera ser, a reincorporarlos al resto de la comunidad".

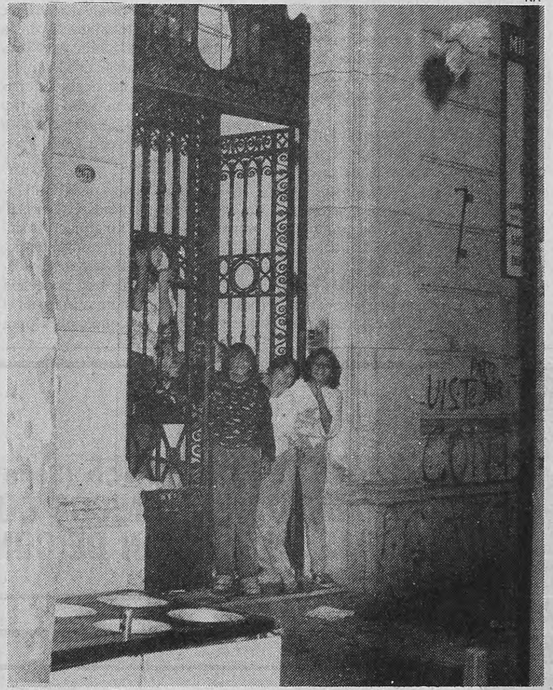
La política llevada adelante por el gobierno nacional en materia de minoridad fue objeto, en varias oportunidades, de severas críticas. Para la legisladora justicialista, "no se hizo nada durante los cuatro años de la gestión radical". De allí que, junto al pedido de informes, se formalizó la presentación de un proyecto de ley por el cual se instrumenta un Plan de Emergencia de la Minoridad Carenciada, que abarca todo el territorio nacional, y otro mediante el cual se modifica la antigua ley de adopción.

"No se puede estar quieto cuando hay un millón de chicos en situación de riesgo, es decir, cuando están a punto de perder la vida ante la indiferencia de todos", enfatizó la diputada. Según los datos de 1980 —hasta el momento no actualizados— la cantidad de chicos, considerados "en situación de riesgo o carenciados", asciende a tres millones y medio. De los cuales, casi un millón, corren peligro de "muerte inminente".

En forma similar al mecanismo implementado en la provincia de Buenos Aires por el gobernador Antonio Cafiero, o al propuesto recientemente por la diputada radical Lucía Alberti, el Plan de Emergencia contempla la personalización de la asistencia que reciben los menores, el cuidado de su entorno afectivo y la creación de pequeños hogares sustitutos con apoyo terapéutico y educacional.

Respecto de la modificación a la ley de Adopción, el nuevo proyecto propone un giro sustancial en el enfoque de los casos. "En lugar de que se entreguen los menores a matrimonios que no pueden tener hijos, como si se tratara de un objeto comerciable, se trata de que los chicos puedan conseguir lo que realmente necesitan, que es una familia", explicó la diputada.

NA



**La diputada Riutort cuestionó el pase de institutos de menores.**
*"El Servicio Penitenciario no es apto para tenerlos a su cargo."*

## FE DE ERRATAS

En el aviso de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires publicado el 28-4 titulado **Buenos Aires a Libro Abierto**, el teléfono correcto correspondiente a Informes es:

**44-3118**

## Mucho trabajo, poca plata

El lunes 2 de mayo, a las 20.15, comenzará el ciclo "Espacio de la Mujer", organizado por la Subsecretaría de la Mujer y el Centro Cultural General San Martín. La primera jornada tratará el tema "La mujer y el trabajo" e incluirá un debate, a desarrollarse en la sala E del Centro Cultural, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita. A propósito de celebrarse el domingo 1º el Día Internacional de los Trabajadores, la Subsecretaría de la Mujer destacó en especial "el trabajo de las amas de casa a las que se considera población económicamente no activa, cuando —en realidad— toda la sociedad está organizada sobre las actividades domésticas que ellas desempeñan. El trabajo doméstico es la producción de bienes y servicios efectuada en el hogar por y para sus miembros —señala la Subsecretaría—". Y agrega que durante el cierre de la Década Internacional de la Mujer, realizado en Nairobi, en 1985, se llegó a la siguiente conclusión: "Las mujeres realizan las dos terceras partes del trabajo global del mundo; perciben una décima parte del ingreso total y poseen menos de la centésima parte de la propiedad mundial".

## Molotov contra inspectores

Dos vendedores ambulantes de Mar del Plata, que arrojaron una bomba tipo "Molotov" contra inspectores municipales, permanecían detenidos a disposición de la Justicia, mientras que desconocidos consumaron un atentado contra un depósito de mercaderías decomisadas en la vía pública, según informaron fuentes policiales.

Los detenidos fueron identificados como Alfredo Martínez y Carlos Szetelnik, quienes fabricaban y vendían garrapiñadas en la esquina de Santiago del Estero y la peatonal San Martín.

Alrededor de las 20 del jueves, al observar que se aproximaban inspectores municipales, emprendieron rápidamente la retirada y al ser alcanzados por efectivos del grupo de operaciones especiales, arrojaron la bomba contra los inspectores, sin que se produjeran víctimas.

*EE.UU.*

## Rumbo al Golfo

Funcionarios de la Casa Blanca dejaron trascender que Ronald Reagan anunciará en las próximas horas su decisión de ampliar la protección de las fuerzas armadas de EE.UU. a cualquier navío no beligerante atacado o amenazado en el Golfo Pérsico. Consecuencia esperable del tratado por el cual EE.UU. se enredó en el Golfo poniendo bajo su bandera media flota kuwaití, la nueva decisión implicará enormes compromisos para los 30 buques de guerra norteamericanos ubicados en la región, donde los ataques iraníes son cada vez más frecuentes. La semana pasada Arabia Saudita rompió relaciones con Irán luego de que éste atacara uno de sus petroleros, e inmediatamente Ryad anunció que firmaría el tratado de no proliferación nuclear, para estrechar su alianza con EE.UU.

*ANGOLA*

## A la hora del té

Londres albergará el 3 y 4 de mayo una inédita reunión cuatripartita entre representantes de Angola, Sudáfrica, Cuba y EE.UU. para negociar el retiro de los 40.000 efectivos cubanos que defienden a la población angoleña de los ataques de Pretoria. Un escueto comunicado del Foreign Office lo confirmó, pero no trascendió la agenda de la reunión. Fuentes diplomáticas aseguraron sin embargo que Cuba y Angola habrían conseguido incluir en el temario el retiro de Sudáfrica de Namibia, a la que Pretoria ocupa ilegalmente y desde la cual efectúa sus ataques contra Angola.

POLONIA

# Crece la ola de huelgas

*La policía realizó una seguidilla de detenciones entre los líderes más prominentes de la oposición, entre los que se cuenta Jaceck Kuron, mientras se endurecía el conflicto en la acería de Stalowa-Wola.*

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Hermann Tertsch, desde Varsovia)* **El movimiento de huelgas en Polonia sigue extendiéndose. El gobierno polaco reiteró su firme decisión de continuar la reforma económica que se ve amenazada por una espiral de demandas de aumentos salariales y advirtió que hará frente "con los medios necesarios" a las huelgas ilegales. Ante la celebración mañana de las manifestaciones oficiales del 1º de Mayo crece la tensión en todo el país. Los intentos del gobierno de solucionar antes del domingo el conflicto fracasaron ayer nuevamente.**

Los medios oficiales iniciaron una campaña para desacreditar a los huelguistas, al sindicato ilegal Solidaridad y su dirigente Lech Walesa y a "los inspiradores extranjeros" de la huelga que "quieren minar la economía, frustrar la reforma, aumentar la inflación y fomentar la insatisfacción social".

El director de la planta siderúrgica rechazó toda posibilidad de negociación con el comité de huelga. Secciones de la siderurgia Lenin que aún trabajaban amenazaron con unirse al paro si la empresa y el comité de huelga no llegaban en la noche de ayer a un acuerdo.

El portavoz del gobierno, Jerzy Urban advirtió ayer que si se extienden las huelgas, Polonia puede caer en conflictos y en el caos. Según dijo, la huelga supone un golpe para la reforma, el aperturismo y la democratización. Urban manifestó que "pese al descontento existente" no cree que la sociedad desee que Polonia se convierta en un país de crisis continuas. Las protestas favorecen, según el gobierno, a las fuerzas que se oponen a la reforma económica. "¿Vamos a retroceder de nuevo?". Urban exhortó a la sociedad polaca a salvaguardar "la vía del entendimiento" y dejó entrever que el gobierno no cree aún necesario recurrir a la fuerza para sofocar los focos de protestas que se han creado la semana en el sur del país.

Ayer, una sección de la fábrica de maquinaria pesada de Stalowa Wola, en el sureste del país, se unió al paro que protagonizan desde hace cuatro días los trabajadores de la planta siderúrgica Lenin de Nowa Huta, en las cercanías de Cracovia. En Nowa Huta, las negociaciones fracasaron una vez más. En Stalowa Wola, el gobierno ha amenazado a los huelguistas con el despido y acciones penales.

El comité de huelga de Nowa Huta, encabezado por Andrzej Szewczuwaniec, un obrero no afiliado al sindicato Solidaridad que, sin embargo, ya ha cumplido condena por actividades políticas a finales de la década pasada, emitió un comunicado en el que establece las condiciones para poner fin a al huelga. Estas son garantías de que no habrá represalias para los líderes de la protesta, plena retribución de los días de huelga, información veraz sobre la protesta y el eventual acuerdo, una compensación salarial de 12.000 zlotys (en torno de un tercio del salario medio) para los trabajadores de la industria, enseñanza, sanidad y los jubilados de toda Polonia por los aumentos de precios aplicados a principios de año. Solicitan asimismo un 50 por ciento de aumento salarial para la plantilla de Nowa Huta y la readmisión de cuatro obreros despedidos por sus actividades en el sindicato ilegal Solidaridad.

Intelectuales, estudiantes, juristas, médicos y otras agrupaciones profesionales de Cracovia manifestaron ayer por escrito su solidaridad con las protestas laborales de los obreros de Nowa Huta.

Siete años después de la prohibición del sindicato Solidaridad resurge ahora en Polonia un movimiento de protesta cuyo alcance es difícil de prever. Los dirigentes de Solidaridad se han visto tan sorprendidos como el gobierno por la huelga de Nowa Huta, la mayor desde 1979. Uno de sus principales dirigentes Jacek Kuron fue detenido en su domicilio de Varsovia, se supo de fuente allegada al dirigente.

Tres policías de civil llegaron a buscar a Kuron y lo llevaron en un vehículo con rumbo desconocido sin ninguna explicación, agregó la fuente.

## Huellas de Le Pen en Caledonia

**Nueva Caledonia escaló ayer otro peldaño hacia la guerra civil, al anunciar el ultraderechista Frente Nacional de Jean Marie Le Pen que formará milicias entre los colonos de origen francés (caldoches) para desarmar a los autóctonos (canacos), si las fuerzas de seguridad coloniales no lo hacen de inmediato.**

Los lepenistas pusieron como plazo el día de hoy, y sirvió a sus fines el hecho de que un sexto caldoche en el mes cayera ayer acribillado a balazos en un ataque de los canacos, que se han armado profusamente. El caldoche José Lepetite fue en realidad ametrallado en represalia por una emboscada en la que él y otros ultraderechistas habían asesinado a 10 canacos en octubre pasado, sin ser penados por la justicia colonial. Los lepenistas quieren apurar las cosas porque temen que un triunfo de Mitterrand el 8 de mayo conduzca a la independencia del archipiélago.



"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

EXIMIDO DE LA EXTRADICION A LOS EE.UU.

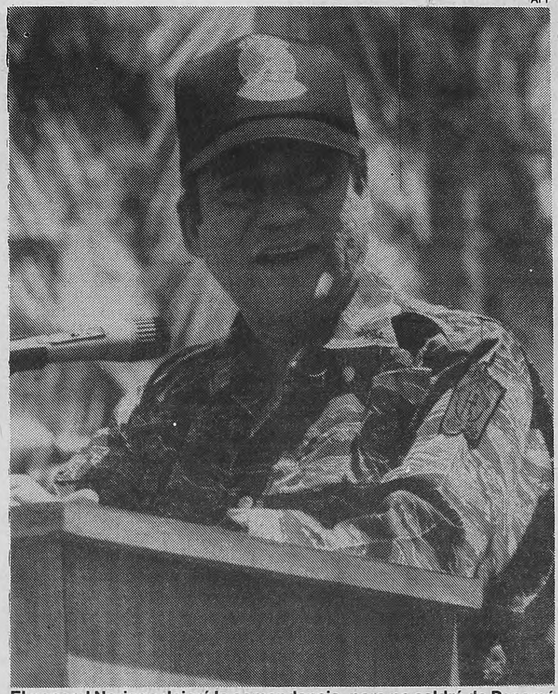
# El ordenado adiós de Noriega

## Tras un acuerdo con los EE.UU., no confirmado aún por el lado panameño, se barajan dos fechas para el retiro con honores de Noriega: 12 de mayo o 12 de agosto.

*(Por Carlos Decker-Molina, desde Costa Rica)* **Mientras en Washington un alto responsable gubernamental —que prefirió el anonimato— confirmó un acuerdo entre Estados Unidos y Panamá para que el general Manuel Noriega abandone la comandancia de las Fuerzas de Defensa pero sin salir de su país, un diputado oficialista —Camilo Gozaine— afirmó que, en efecto, Noriega habría decidido retirarse, señalando como probables dos fechas: el 12 de mayo —cuando se cumplan cinco años desde que asumió la comandancia— o el 12 de agosto, a cinco años de su promoción a general. Este acuerdo, que implica el fracaso de Estados Unidos en su intento de borrar a Noriega del escenario panameño, fue acompañado ayer por la decisión de un juez penal de Miami —William Hoeveler—, quien eximió a Noriega de entregarse a las autoridades norteamericanas en los procesos por narcotráfico que se iniciaron en su contra al filo de la crisis política panameña.**

En medios cercanos a la presidencia de Costa Rica, se dijo que la fecha más probable para el retiro del general podía ser la del 12 de agosto. Esas fuentes confirmaron versiones originadas en Washington, con respecto a que la administración Reagan ha gestionado en secreto una salida política a la situación en Panamá. En este contexto se inscribe la visita del subsecretario adjunto para Asuntos Hemisféricos, Michael Kozak, quien según el *Washington Post* propuso la salida de Noriega para mayo. Kozak, de acuerdo con informes diplomáticos conocidos en San José, se reunió el pasado 27 con el general Noriega y con el presidente del Partido Revolucionario Democrático, Rómulo Escobar. De esos contactos ha salido la nueva fórmula estadounidense precisada ayer por el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, quien manifestó que el gobierno del presidente Reagan "preferiría" que el general Noriega abandonara Panamá después de dejar la comandancia de las Fuerzas de Defensa del Canal. La precisión modifica las anteriores demandas de que Noriega abandone Panamá después de dejar su cargo. Por otra parte, la oposición panameña hizo saber al presidente de Costa Rica, Oscar Arias, sobre las graves diferencias en el interior de la Cruzada Civilista. "Nos hemos equivocado y estamos perdidos", sería la síntesis de esa información. En el interior de la Cruzada existen disensos y divisiones, debido a que la composición del grupo es esencialmente empresarial. Ello determina un análisis en términos de lucro. El informe enviado a Arias señala que las pérdidas son gravosas y la situación se puede transformar en un boomerang, justamente en el mes de mayo, cuando terminen los convenios colectivos de trabajo. Ello significa que quedarían millares de empleados sin trabajo. El peligro de la desocupación ya ha volcado a parte de los huelguistas hacia posiciones contrarias a la cúpula dirigente. En el grupo existe desorientación —se dice en San José— porque hay quienes supusieron que la presión norteamericana iba a ser suficiente para producir el cambio. Esos son los sectores que aún proponen una solución militar, que al tenor de los contactos entre la Secretaría de Estado con el general Noriega, estaría ya descartada. El otro sector de la Cruzada Civilista está tratando de participar de la negociación política para no perder lo poco que le queda de integridad política. Este es el grupo que se ha dirigido al presidente de Costa Rica. Ayer se confirmó en San José la posición del Partido Panamenista Auténtico, el mayor grupo de oposición. Están negociando, se dijo, por un gobierno de reconciliación, sin que ello signifique la previa remoción del general Noriega. En ese contexto se inscribe la toma de posición pública del general de la Reserva panameña, general Rubén Darío Paredes, quien fuera comandante de las Fuerzas de Defensa del Canal. Después de que en los últimos meses atacó violentamente a su sucesor, pidiendo su sustitución, ahora no está de acuerdo con la defenestración de Noriega. "El clima que se ha creado —escribe Paredes— provocaría un proceso y una persecución de las Fuerzas Armadas por demás peligrosa para el país". Por lo tanto, a juicio de Paredes, el general Noriega debe seguir hasta que el diálogo nacional sea una realidad. La solución política, pese a desagradar a muchos, con la Cruzada Civilista a la cabeza, aparece como la única vía para sacar a Panamá de la dramática situación.

AFP



**El general Noriega dejará la comandancia, pero no saldrá de Panamá.**
*Su canciller, Jorge Ritter, insiste en que "el acuerdo no existe".*

NICARAGUA

# Los contras ceden algunos tantos

*(Por Pablo Buccini, desde Managua)* **A punto de finalizar esta nueva ronda de negociación entre el gobierno sandinista y la Resistencia Nicaragüense (RN) van quedando en evidencia los puntos que oponen a ambos contendientes y que impiden hasta ahora la materialización del cese del fuego definitivo.**

Los sandinistas están convencidos de que la estructura militar de la contra dirigida por el ex guardia nacional Enrique Bermúdez y su séquito de representantes de la desaparecida milicia de Anastasio Somoza, no desean que las negociaciones conduzcan a una paz total. Los contras, en cambio, aseguraron que el gobierno de Managua sólo quiere su rendición (entrega de las armas) sin dar cumplimiento a los compromisos de democratización asumidos en Esquipulas (Guatemala) en agosto pasado, y más recientemente en Sapoa, el 23 de marzo último. El gobierno, con el fin de asegurar la continuidad del proceso negociador, llegó a la reunión en el hotel Camino Real, a las afueras de la ciudad, proponiendo la extensión por 30 días más de la tregua iniciada a principios de este mes y que concluye a fines de mayo próximo. Los sandinistas sugirieron además la apertura de un canal inmediato, para que la Cruz Roja Internacional haga llegar la ayuda humanitaria a los contras (alimentos, medicinas y ropa) hasta tanto se concrete el ingreso de éstos a los siete enclaves definidos de común acuerdo.

Los rebeldes sostienen que Sapoa los facultó a definir el organismo encargado de suministrar la asistencia humanitaria y aseguran que la Cruz Roja Internacional no es la más apta para tal fin. Adolfo Calero, uno de los líderes de la RN, dijo al respecto que "no podemos convertir a los combatientes en damnificados de un organismo de socorro".

La RN interesada en no salirse de la discusión que permita resolver el tema del "modus operandi" (la forma en que se organizará la permanencia de éstos en los enclaves) obvió la propuesta sandinista y afirmó ahora su disposición a reconocer la soberanía del gobierno en los enclaves, así como a renunciar a la reposición de armamentos durante el cese del fuego; dos de los puntos de la propuesta contra que los sandinistas no querían aceptar. El vicecanciller de Nicaragua, Víctor Hugo Tinoco, dijo que las conversaciones están empantanadas por la negativa de los sectores "recalcitrantes" (los ex guardias) de amarrar acuerdos. "Propusimos extender por 30 días más el alto al fuego para dar tiempo a que se impongan los sectores del Directorio dispuestos a alcanzar un cese del fuego definitivo que permita dar cumplimiento a las promesas de democratización". Las divisiones de la cúpula de la contrarrevolución que hace una semana no se sabía con certeza hasta qué grados habían llegado, tomaron ahora estado público con la separación de las negociaciones de sus comandantes "Toño" y "Fernando" quienes, según las versiones circulantes, intentaron falladamente en combinación con Adolfo Calero desplazar de la cúpula militar rebelde a Bermúdez.

En esta ocasión Bermúdez se encargó de enviar a dos de sus jefes militares de mayor confianza, los comandantes "Quiche" y "Franklin", para que compartieran la representación rebelde junto a Calero, Pedro Joaquín Chamorro, Arístides Sánchez Azucena Ferrez y Alfredo César, quien curiosamente y pese a ser considerado como el hombre vinculado a los demócratas norteamericanos e interesado en un acuerdo que le permita participar en una contienda electoral, habría fortalecido ahora sus relaciones con Bermúdez.

En el plano de la política interna los sandinistas encuentran dificultades para avanzar en el diálogo con los partidos de oposición, los que se retiraron del mismo aduciendo la necesidad de solidarizarse con un grupo de obreros de la construcción.

El representante sandinista en el diálogo nacional, comandante Carlos Núñez, negó validez a este argumento y aseguró que los partidos de derecha están trabando el diálogo a la espera del ingreso de los contras a las conversaciones.

Mañana la oposición con los albañiles huelguistas al frente harán su acto en una plaza de esta ciudad, mientras que los sandinistas tendrán su propio mitin en la Plaza de la Revolución. La situación se ha puesto tensa en el plano sindical y no se descarta que se produzcan choques.

### Ortega

En la entrevista exclusiva al presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, publicada ayer, un error gráfico omitió consignar que los periodistas Pedro Margolles y Pedro Rioseco pertenecen a la agencia Prensa Latina.

NAZIS EN CHILE

# Nadie se fuga de la Colonia Dignidad

**En momentos en que la colonia alemana Dignidad —que según un informe de Amnesty International es un centro de torturas y tratos aberrantes— enfrenta una investigación judicial y policial a instancias de la justicia de Bonn, fue conocido en Santiago el intento de fuga de un ciudadano alemán recluido en la colonia, quien fue virtualmente cazado por un comando y llevado de regreso a las instalaciones de Dignidad después de que los carabineros chilenos se negaran a darle ayuda. En Alemania, el embajador chileno fue llamado por el ministerio del Exterior para dar explicaciones.**

Oficiales de la policía militarizada de carabineros cumplieron ayer órdenes judiciales, trasladándose hasta los predios de la colonia alemana Dignidad, a 315 kilómetros al sur de Santiago. Amnesty International y la revista alemana *Stern* se hicieron eco el año pasado de las denuncias formuladas por ex reclusos de la colonia, quienes declararon ante el organismo internacional que hace diez años fueron detenidos por la policía secreta chilena y trasladados a Dignidad, donde un grupo de nazis los torturaron. Actualmente, la justicia alemana ha solicitado a la justicia chilena que investigue si gran parte de los 300 habitantes de la colonia no están allí en condición de prisioneros ilegales. La colonia está dirigida por un ex sargento de las tropas nazis, Paul Schaeffer, quien tras la guerra se hizo predicador bautista y creó allí un grupo seudorreligioso.

A esa investigación en curso, se suma ahora la búsqueda de un joven alemán de 24 años, Jürgen Szugerlies, quien según el diario *Fortín Mapocho* protagonizó hace quince días un frustrado intento de fuga de la colonia. El joven se refugió en un predio agrícola vecino a Dignidad, desde donde fue llevado poco después a un cuartel de carabineros, donde solicitó ayuda que le fue negada. Horas después, Szugerlies fue recapturado por individuos alemanes que salieron en su búsqueda con perros adiestrados y lo devolvieron a la colonia. Ayer, el embajador chileno en Bonn, Ricardo Riesco Jaramillo, fue citado por el Ministerio del Exterior, donde se le reclamó "enérgicamente" que se permita a la embajada alemana en Santiago tomar contacto con el joven.

# Lora y "Metralleta" López en una riña mundial de gallos

*Esta medianoche combaten en Cartagena por el título del colombiano, a 12 asaltos. Problemas de organización.*

**El colombiano Miguel "Happy" Lora expondrá esta noche su título mundial de los gallos, en la versión del Consejo Mundial de Boxeo, ante el argentino Lucio "Metralleta" López. El combate a doce asaltos se realizará en la Plaza de Toros de Cartagena y comenzará a las 22.25 (hora colombiana), 0.25 de la Argentina con el arbitraje del puertorriqueño Ismael Quiñones. Serán jurados el puertorriqueño Angel Guzmán, el brasileño Antonio Cidarello y el norteamericano Nicolás Gays.**

El campeón colombiano nació en Montería, el 12 de abril de 1961 y se mantiene invicto en 28 combates. La de esta noche será su sexta defensa.

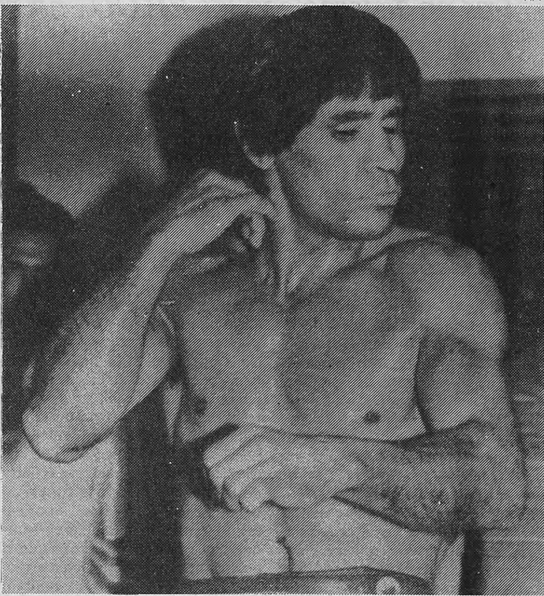
Conservó la corona ante el boricua Wilfredo Vázquez (GPP, 12 rounds), el dominicano Enrique Sánchez (GKOT, en el 6°), el norteamericano Alberto Dávila (GPP, 12 asaltos), el mexicano Antonio Avelar (GOT en el 4°) y el 18 de diciembre de 1987 se impuso por puntos, en Miami, a Ray Minus.

Lucio López es de Mercedes, Corrientes, donde nació el 29 de marzo de 1962. Es campeón argentino y sudamericano de la categoría y tiene un record de 29 combates, de los que ganó 27; 19 antes del límite, empató uno y perdió el restante. Entre sus vencidos figuran Gustavo Ballas, José Rufino Narváez y Rubén Condorí.

El argentino es un pegador clásico. Amigo de ir al frente, dueño de un estilo poco depurado, aparece como el rival ideal para la línea casi lujosa y contragolpeadora de "Happy" Lora. Sin embargo, la potencia del correntino, demostrada en los entrenamientos, hizo emparejar las apuestas aunque se mantiene el margen favorable a Lora.

"Dicen que le tenía miedo a 'Metralleta', pero eso no es cierto. La pelea fue postergada varias veces porque los promotores no cumplían con lo pactado", dijo el campeón en su contacto con la prensa al cabo de su último entrenamiento en el gimnasio Pie de la Popa. Apenas 48 horas antes del combate, Lora amenazó con no hacer la pelea. Sucedió que el gerente del hotel Hilton, donde se hospeda en Cartagena, le exigió el pago de su estada. La cuenta debía ser abonada por el promotor del combate, Julio Guerrero. Un telegrama de intimación despachado desde el Consejo Mundial al empresario solucionó el problema. El argentino también tuvo un problema similar con Guerrero, quien todavía no le pagó los 30.000 dólares de bolsa y los derechos de televisación del combate a la Argentina. Un nuevo telegrama le dio plazo a Guerrero para que pague la bolsa hasta una hora antes del pesaje, previsto para el mediodía de hoy.

AFP



**"Metralleta" López juega su chance mundial ante el campeón Lora.**
*Chance de arrebatar el título en la sexta defensa de "Happy".*

## Sanción a Universitario

El consejo directivo de la Unión Argentina de Rugby suspendió la cancha de CUBA, a raíz de la violencia de sus simpatizantes el sábado pasado hacia el árbitro Enrique Cazenave cuando perdió ante Pueyrredón. En tanto, la cuarta fecha se jugará hoy a partir de las 16, con los siguientes encuentros: Olivos - Buenos Aires; CASI - San Cirano; Pucará - SIC; Alumni - Belgrano y Cuba - Atlético de Rosario. Mañana lo harán Pueyrredón y Banco Nación.

## Dos punteros en la Morgan

Luego de jugarse la sexta fecha de la Copa Morgan, para equipos de Primera División de Caballeros de Vóleibol, Macabi y San Fernando lograron alcanzar la primera colocación tras vencer a Deportivo San Andrés y Boca Juniors, respectivamente, Ateneo Popular Versailles podrá llegar al primer puesto, si el lunes, como visitante derrota a Independiente.

## El TC corre en Las Flores

Mañana, en el autódromo de Las Flores, se realizará la cuarta competencia correspondiente a la temporada '88 de Turismo Carretera. En tanto que hoy se hará la verificación técnica de las máquinas y las tandas de entrenamientos y luego se efectuará la clasificación de los 34 pilotos que participen.

VILAS Y PEREZ ROLDAN

## Doble caída en Hamburgo

**Uno que sí, dos que no; mientras el argentino Alberto Mancini llegó a una final de un torneo internacional de tenis —en su caso el Open de Portugal— sus compatriotas Guillermo Vilas y Guillermo Pérez Roldán fueron eliminados en cuartos de final del Gran Premio del Torneo de Tenis de Alemania Federal que se juega en Hamburgo.**

Mancini enfrentará en la final, a jugarse en el estadio nacional de Lisboa, al australiano Peter Doohan. El argentino, segunda cabeza de serie del torneo, le ganó en semifinales por 7-6, 7-3 y 6-1 al alemán Udo Riglewski. Doohan, cabeza 8, por su parte venció 6-2, 4-6 y 6-3 al español Fernando Luna, cabeza 4. El torneo de Lisboa reparte 50.000 dólares.

En Hamburgo, torneo dotado con 602.000 dólares en premios, se enfrentan hoy en semifinales el alemán Boris Becker, que eliminó a Guillermo Pérez Roldán 6-1 y 6-3, y el francés Henri Leconte, vencedor del sueco Joakim Nystroem por 6-4 y 6-2, por un lado; en la otra semifinal, se cruzan el español Jordi Arrese, que desplazó por 6-4 y 6-4 a Guillermo Vilas, con el sueco Kent Carlsson, vencedor por 6-0 y 6-3 al suizo Claudio Mezzadri.

Lo de Guillermo Vilas, un veterano famoso en todo el mundo, fue heroico mientras duró y muy aplaudido por el público hamburgués. Perdió el primer set y levantó en el segundo set hasta 4-1. Pero de ahí en más, todos los games fueron de Arrese, un barcelonés de 23 años.

En Atlanta, Estados Unidos, John McEnroe le volvió a ganar a su "hijo", el sueco Stefan Edberg, esta vez en el torneo Desafío de ATT, dotado con medio millón de verdes. El Super Mac sacudió un 6-1 y 6-4 para pasar a la semifinal del torneo y elevó a 8-1 su cuenta con Edberg. Había ganado el lunes en una exhibición en California y antes en la final de Tokio, quince días atrás. Continúan en el torneo el propio Edberg, que aún tiene chance, Jimmy Connors, Ivan Lendl, el sueco Michael Pernfors y Andrés Gómez.

Por otra parte, en Monterrey no se presentaron 6 de los 15 países inscriptos en el torneo eliminatorio para competir en las Olimpiadas de Seúl. Faltaron sin aviso Paraguay, República Dominicana y Haití, y con aviso Uruguay, Ecuador e Islas Vírgenes. Venezuela y Brasil enviaron sólo una de las cuatro raquetas anunciadas.

## Los McLaren no corren, vuelan

El francés Alain Prost y el brasileño Ayrton Senna con sus McLaren fueron los más veloces en el primer ensayo realizado ayer, en Imola, mientras Oscar Larrauri no se clasificó entre los primeros 26 coches.

Prost logró el mejor registro en la última vuelta de la sesión y lo hizo en 1m 41s 278, bajo una pista mojada, producto de la lluvia intermitente. En tanto que Senna marcó 1m 41s 597, perdiendo la primera colocación que había logrado en las vueltas iniciales. El tercer ubicado fue el austríaco Gerhard Berger, con una Ferrari, a dos segundos del brasileño. La Ferrari está considerada, en las pistas de Imola, como una de las favoritas, pero no le será fácil por el ya demostrado acierto de los Mc. Laren de Prost y Senna.

La cuarta posición la obtuvo el otro brasileño y campeón mundial del '87, Nelson Piquet. Lo hizo en 1m 44s 806 son sus Lotus - Honda.

Por su parte el italiano Alessandro Nanini, con su Benetton - Cosworth y con un tiempo de 1m 45s 090 pudo ubicarse detrás de Piquet y tiene muy buenas posibilidades de estar entre los seis primeros en la clasificación. Nigel Mansell realizó un tiempo de 1m 45s 616 con el Williams y fue el sexto en la pole position. En tanto que el argentino Oscar Larrauri no logró estar dentro de los 26 principales puestos. De no conseguirlo hoy, quedará fuera del grupo y no competirá mañana.








## EN LA BOMBONERA

# Boca y River salen a la cancha

*Se juega la 34º fecha del campeonato con el clásico a la cabeza. Además, San Lorenzo-Independiente en Liniers.*

Hoy es el Día del Fútbol en la Argentina: se juegan 39 partidos pero, sobre todo, se juega un partido distinto, el superclásico Boca-River, que comienza a las 15.30 en la Bombonera. Por si fuera poco, se verá otro clásico histórico, San Lorenzo-Independiente. Como para pensar que éste es, en realidad, el Día del Fútbol.

A pesar de que ni Boca, sobre todo, ni River tienen posibilidades de ser campeón (River mantiene una chance sólo matemática), se espera que el partido sea el de siempre: nervioso, intenso, incluso mal jugado. En el otro partido, en cambio, San Lorenzo todavía puede llegar (esta a 3 puntos del primero, Newell's) e Independiente se juega la posibilidad de participar en la liguilla.

El líder del campeonato, con 46 puntos, espera en su cancha de Rosario nada menos que a Gimnasia, que con 40 está dentro del lote de la liguilla.

En la Bombonera, Pastoriza mete a la cancha a Gatti, Abramovich, Tavares, Cuciuffo y Hrabina; Villarreal, Carrizo y Hoyos Graciani; Pico y Comas. River sale con Pumpido, Borelli, Gutiérrez, Ruggeri y Erbín, Troglio, Corti y Palma, Caniggia, Da Silva y Alzamendi. Dirige Ricardo Calabria.

Como se ve, salen los dos con toda la artillería. Los de Boca quieren ver a ese chico Pico como número 9. Los de River, ganar, también, y ver si el equipo confirma la levantada contra Olimpia o la recaída contra Talleres. River viaja el domingo a Porto Alegre. Algunos jugadores se despiden del superclásico. Uno de ellos es Claudio Caniggia.

Los que probablemente jueguen este partido en lo sucesivo son Siviski y Chilavert, que hoy se alistan con San Lorenzo. La formación completa del equipo de Veira es la siguiente: Chilavert, Malvárez, Marchi, Zacarías y Riquelme, Siviski, Giunta, Ortega Sánchez y Romano, Tedini y Perazzo.

Independiente presenta a Islas, Clausen, Monzón, Ríos y Enrique, Giusti, Marangoni, Bochini y Reinoso, Navarro y Barberón. Será juez Juan Carlos Demaro.

La fecha —34a. del torneo superior, adelantada para hoy por el feriado de mañana— se completa con los partidos entre Estudiantes y Racing de Córdoba, Ferro y Rosario Central, Unión y Deportivo Armenio, Racing de Avellaneda y Vélez Sarsfield, Talleres y Deportivo Español (en el estadio Córdoba), Banfield e Instituto y Platense y Argentinos Juniors. San Lorenzo hace de local en el estadio de Vélez. Todos los partidos se juegan algo: el resto de la chance para el campeonato, la liguilla o el descenso.

El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, envió un telegrama de felicitación a todos los gremios relacionados con la organización de espectáculos futbolísticos por haber logrado un "éxito histórico" al lograr que la AFA y los clubes respeten, pese a sus intereses económicos, el Día del Trabajador.



**Hrabina, lateral de Boca, y Alzamendi, puntero de River.**
*Uno de los duelos, que tendrá marco de Bombonera repleta.*

## El pastor cambia de rebaño

El delantero de Talleres Mario Bevilacqua seguirá su carrera, casi con seguridad en Boca y no en River. Los dirigentes millonarios parecen haber desistido de la transferencia, ya que no están convencidos por su bajo rendimiento en el último encuentro entre River y Talleres. En tanto que los dirigentes cordobeses estarían muy cerca de un acuerdo con las autoridades de Boca y el pase se efectuaría en unos 250 mil dólares, el pase definitivo de López Báez y la cesión a préstamo, por un año, del "Coya" Gutiérrez.

## Veira, la flor de la canela

El director técnico de San Lorenzo, Héctor Veira, manifestó que ha recibido "una interesante oferta" para que se haga cargo de la conducción del seleccionado peruano de fútbol. El Bambino dijo que "dirigir una selección es el escalón que me falta como técnico, un lindo desafío, y por eso la oferta me interesa mucho porque si se sortean las eliminatorias, mi contrato sería hasta después del Campeonato Mundial de Italia". Veira aclaró que "la prioridad del momento es San Lorenzo".

## Guerra interna en el Barcelona

El plantel del Barcelona acordó la firma de dos contratos con el presidente José Luis Núñez. Uno, "normal" que presentaban a Hacienda y el otro, "verdadero" por cifras mucho más abultadas. Con la maniobra, se ahorraban el pago de impuestos. El tema salió a la luz y los futbolistas acusan a Núñez de haber dado a publicidad los casos de doble contrato. Ahora, firmaron un documento "sugiriendo" a los socios del Barsa que exijan la renuncia de Núñez porque "ya no se puede confiar en él".

## LACOSTE Y GRONDONA

# Havelange recibido por amigos

**El titular de la FIFA, Joao Havelange y el secretario general de la entidad, Joseph Blatter, arribaron ayer a Buenos Aires para presidir el congreso de la Confederación Sudamericana de Fútbol que hoy postulará a Julio Humberto Grondona como candidato a una de las vicepresidencias de la FIFA.**

Como para que todo quedara en familia, Havelange fue recibido en el aeropuerto de Ezeiza por el propio Julio Grondona, el presidente de la Confederación Sudamericana, el paraguayo Nicolás Leoz, y el almirante (R) Carlos Alberto Lacoste, quien renunciara a la vicepresidencia que ahora ocupará Grondona. Después de los abrazos y los saludos de rigor, Havelange dijo que la candidatura de Grondona "es algo natural" y agregó que conoce al presidente de la AFA "desde hace mucho tiempo" como para asegurar que cumplirá "muy bien" con su nuevo cargo. En cambio, el que llegara a ocupar interinamente la presidencia de la Nación durante la dictadura militar, se negó a dialogar con el periodismo que aprovechó la oportunidad para requerir su opinión sobre las causas que se le siguen tras la labor del fiscal Ricardo Molinas. "Hace cuatro años que me propuse no hablar... la justicia tiene la palabra", balbuceó Lacoste.

Al marino se le comprobó un aumento patrimonial superior al 430 por ciento después de su gestión al frente del EAM '78. Joao Havelange, amigo con lazos muy fuertes del almirante, en su oportunidad testimonió ante la justicia argentina que prestó de su bolsillo 200.000 dólares que Lacoste no pudo justificar en la causa que se le sigue por el manejo de fondos del Mundial'78. Quizás, ahora que Havelange está en Buenos Aires, Lacoste devuelva aquel préstamo de su amigo.

# Nacional B con todo el PRODE

Hoy, a partir de las 15.30, se disputará la 39ª fecha correspondiente al Campeonato Nacional B con los siguientes partidos: Quilmes - Lanús (PRODE 1); Mandiyú - Guaraní (PRODE 2); Cipolletti - Italiano (PRODE 3); Tigre - Belgrano (PRODE 4); Atlético Tucumán - Temperley (PRODE 5); Gimnasia - Maipú (PRODE 6); Los Andes - Central C.(PRODE 7); Colón - Chacarita (PRODE 8); Brown - Ferro (PRODE 9); Douglas - Defensa (PRODE 10) y Huracán - For Ever (PRODE 11).

En tanto que por el Campeonato de la C jugarán: Sarmiento - Colegiales (PRODE 12); San Telmo - Argentino (PRODE 13); Liniers - C. Córdoba; Flandria - Brown; Ituzaingó - Comunicaciones; Defensores - Excursionistas; Muñiz - Merlo; Claypole - Luján; Alem - Dock Sud y Tristán - Cambaceres.

Por los zonales se enfrentarán, zona sudeste: Olimpo - Argentinos del Sur; Almagro - Argentino; Quequén - Sol de Mayo; y San Martín M. - El Porvenir. Por la zona noroeste: Morón - Sarmiento; San Martín T. - Belgrano; Talleres - Sarmiento y Nueva Chicago - Güemes.

## La venganza del video

Hoy sábado a las 23 en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas ubicado en Corrientes 2038, con entrada libre, se presentará la segunda parte de una muestra de películas realizadas en video. Se titula *La venganza del video*. La muestra incluirá la proyección, entre otros, de los siguientes títulos: *Dejate llevar*, de Marcelo Domizi; *La nebulosa*, de Marcelo Franco; *Juanita y Manuela*, de Néstor Mazzini, y *El mundo de la semiconciencia y su destrucción*, de Tomás Colombo.

## Gira del grupo Nucleodanza

Hoy sábado en el Teatro Independencia de Mendoza, el grupo Nucleodanza se presentará iniciando así una gira por el interior que abarcará las ciudades de Mar del Plata, Rosario, Santa Fe, Corrientes y Bahía Blanca contando con el auspicio de Citibank y Aerolíneas Argentinas. El espectáculo fue recientemente presentado en el *VII Festival Internacional de Teatro de Caracas* con el auspicio del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, y en Alemania, España, Francia, Portugal, Checoslovaquia y Hungría. El grupo está integrado por Mariana Blutrach, Inés Sanguinetti, Roland Van Loor y Laura Hansen entre otros y la dirección está a cargo de Margarita Bali y Susana Tambutti.

# La comedia musical norteamericana renace en un escenario porteño

*"Mi soñada Amapola" llega al Lorange con una tradición de grandes nombres y los elogios obtenidos durante el verano.*



**Cinco de los Botton Taps emulan a festejados precedentes.**
*Detrás están Ziegfeld, Berkeley, Presley, tango, jazz y rumba.*

El martes debutan los argentinos de nombre norteamericano, Botton Taps con su último espectáculo, *Mi soñada Amapola*, al que la crítica uruguaya consagró como la mejor producción de la temporada veraniega de Punta del Este.

Ana Sans, Aníbal Pachano, Maco Ferrer, Patricia Fiaño, Pedro Trillo, Alejandra Cánepa, Ernesto Segalini, Víctor Anakarato y Marcelo Collins se instalan desde ese día en el escenario del cine-teatro Lorange para desplegar un music hall que homenajea al Hollywood de la década del '30, con sus fastuosos musicales de la Warnes Bros, y al coreógrafo Busby Berkeley, el mago de *La calle 42*. No se olvidan tampoco de la movediza pelvis de Elvis, de Lennon y McCartney, ni del tango o las sinfonías tontas de Walt Disney.

Por azarosa coincidencia, ese día en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín verá sus primeras luces porteñas el varieté estadounidense *Ain't Misbehavin*, en el que se retrata la misma época desde la óptica y las canciones del pianista negro Thomas "Fats" Waller.

Los Botton Taps apuestan a otro registro, emparentando con la propuesta del *Théâtre du Campagnol* que dirige Jean-Claude Penchenant y que Ettore Scola inmortalizó en su película *El Baile*.

Con *regie* de Ana Sans (responsable también del vestuario, el libro y parte de las coreografías), y Aníbal Pachano (un ex arquitecto que diseña además las plantas de luces y la escenografía), *Mi soñada Amapola* estaba a punto para ser estrenada en Buenos Aires a fines del año pasado pero no sucedió porque "se argumentaba que nuestro producto no era definido y que carecía de una figura de poder de convocatoria", según manifestó Ana Sans en un reportaje aparecido en el diario *El País* de Montevideo.

La coautoría del vestuario y coreografía es de Maco Ferrer y la asistencia de dirección de Patricia Fiaño, ambas integrantes de los Botton. También colaboraron en la producción Gabriel Cototiu (diseño gráfico), Félix Fernández Nava (coreografía de "vestiduras y lenguajes"), Sergio Vainicoff (arreglos musicales), Ernesto Ascheri (fotografía) y Sergio Gómez (operador de luces).

Después de haberse hecho conocer a través de sus actuaciones soporte para los espectáculos de María Martha Serra Lima y Moria Casán, entre otros, los Botton Taps arriesgan en esta producción toda la imaginación con la que suelen nutrir sus propuestas. Para ello, han diseñado cien trajes que lucen a lo largo de los treinta y tres cuadros de la obra. En 90 minutos de mimo, danza, jazz y canciones pretenden, una vez más, rescatar el espíritu del vodevil, aquel que en la Argentina de la década del '30 supo hacer Olinda Bozán y años más tarde resurgió en la voz y los personajes de Nini Marshall, tiempo antes de que el género revisteril vernáculo se convirtiera en el soft-porno actual.



JAZZ EN VIOLIN

## Homenaje a Hernán Oliva

El jueves 5 a las 21, en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, el Cuarteto de Hernán Oliva festejará su vigésimo primer cumpleaños dentro del ciclo Jazzología que coordina Carlos Inzillo.

El cuarteto está integrado por Eduardo Ravena (guitarra), Chachi Zaragoza (guitarra rítmica) y Raúl Barrientos (contrabajo), además del propio Hernán Oliva en violín y esa noche ofrecerán un programa dedicado por entero al hot jazz. El acto tiene carácter de homenaje al veterano músico. Hernán Oliva nació en Valparaíso (Chile) en 1913. A los 22 años llegó a la Argentina, su patria de adopción. Dueño de un estilo inconfundible, el hombre fue pionero en el uso del violín como instrumento solista en pequeñas formaciones de jazz. Hasta su aparición, el instrumento aportaba su timbre como uno más dentro de las grandes formaciones orquestales.

ALEMANIA Y MAS ALLA

# Cantante en plena gira

## Hasta mediados de junio, León Gieco ofrecerá una veintena de recitales en Europa. A su regreso editará un nuevo disco con numerosos invitados.


Gustavo Gilabert

**Gieco es uno de los pocos argentinos que graban en el exterior.**
*Algunas letras son agresivas y otras son internacionales.*

*(Por E. B.)* El cantante y compositor argentino León Gieco comenzó el domingo pasado, en la República Democrática de Alemania, una extensa gira que se prolongará hasta el 10 de junio y también abarcará Alemania Federal, Suecia, Francia, Suiza y Austria.

Esta es la tercera gira que el músico santafesino lleva a cabo por Europa. Las anteriores fueron el año pasado y en 1986, cuando Gieco, bajo el madrinazgo de Mercedes Sosa, constituyó toda una revelación para el público alemán que apenas conocía de él su canción *Sólo le pido a Dios,* usualmente entonada en manifestaciones políticas del Partido Verde germano.

Mañana domingo, Gieco se presentará en la ciudad de Bremen y luego aprovechará los días libres que le quedan antes de partir a Suecia para grabar una versión de la popular *Guantanamera,* probablemente junto al cantautor norteamericano Pete Seeger, un prócer viviente de la música folk que ha sido el padre artístico de músicos más jóvenes como Bob Dylan.

*Guantanamera,* que si no es con Seeger será registrada junto a un vocalista alemán cuyo nombre no ha trascendido aún, integrará el próximo disco de León Gieco cuyo título provisorio es *Semillas del corazón.* Será su décimo álbum y saldrá a la venta en julio, quince años después de su ópera prima *León Gieco* (1973).

El elepé se caracteriza por una larga lista de invitados que incluye nombres tan variados como el cantante Roberto Sánchez (Sandro), el grupo Los Fabulosos Cadillacs, el juglar cubano Silvio Rodríguez y el brasileño Iván Lins. Grabado en poco más de 200 horas en los estudios Del Cielito, *Semillas del corazón* será el primer elepé independiente que publica Gieco, quien finalizó su contrato con el sello Music Hall tras grabar el álbum doble *De Ushuaia a La Quiaca.*

Entre los trece temas incluidos en el disco se encuentran: *Baionga,* con música del guitarrista Luis Borda y letra de Héctor Negro; *Chacarera del encuentro* de Elpidio Herrera; *Mar y luna* de Chico Buarque, con arreglos de Juan Carlos "Mono" Fontana; *Tierra de sol y luna* de los autores brasileños Capenga-Cerebа-Zeca, con Jorge Cumbo en aerófonos, y *Barrio golondrina,* un tema que pertenece a Gieco y fue grabado junto a la misma banda que en este momento lo acompaña en su gira por Europa: Aníbal Forcada (bajo), Rubén Lobo (percusión), Lidio Reyes (bandoneón) y Roby Neves (violín).

La canción que da título al larga duración revista gran importancia ya que está dedicada a los chicos desaparecidos restituidos, y fue escrita por Gieco junto a la cantante Gabriela (ex Color Humano), pero sin dudas las mayores atracciones del álbum son los encuentros con Sandro, Los Cadillacs, Lins y Silvio Rodríguez.

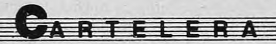
Junto a Sandro, en los estudios que el autor de "Rosa, Rosa" posee en Banfield, Gieco registró la balada *Mi amigo.* El tema pertenece a un autor portugués del que Gieco ha olvidado el nombre y ambos cantantes alternan la primera voz en cada estrofa. Sobre los acordes de introducción, Sandro recita un "poema alusivo" escrito especialmente para esta ocasión, mientras que el final recuerda los momentos más heroicos y pomposos del rock sinfónico con mil trompetas sintetizadas sonando al unísono.

*Cantorcito de contramano,* el tema registrado junto a Los Fabulosos Cadillacs, es un cuartetazo. Como la cadencia rítmica de los cuartetazos es bastante similar a la del ska jamaiquino que abordan Los Cadillacs, el santafesino decidió llevarlos al estudio y sin ningún preaviso mostrarles el tema. Los integrantes de Los Cadillacs se entusiasmaron con la idea y en el acto escribieron un arreglo. La letra critica la actitud de algunos cantantes que se pretenden populares, dice "devolvéle al pueblo la canción que le robaste/ ellos siempre están dispuestos a perdonarte" y hace un par de inequívocas alusiones a Ramón "Palito" Ortega.

En cuanto a los dúos junto a Silvio Rodríguez e Iván Lins, el primero es una versión de un tema del cubano *(Sólo el amor)* arreglado por Juan Carlos Fontana, mientras que la canción *A nuestros hijos* (de Lins y el letrista Víctor Martins) ya había aparecido en un álbum que testimonia el recital que el cantante de Brasil compartió en setiembre de 1984 con Luis A. Spinetta y Pedro Aznar, además de Gieco. Como el disco *(Iván Lins en Argentina)* apenas vendió 900 copias, Gieco decidió volver a dar a conocer este tema.

# CINE/12

| | | | |
|---|---|---|---|
| **A dos aguas** | (Carlos Olguín, 1987) Hay varias originalidades formales y una inquietud social en el tema de este film, donde se plantea un reencuentro tras dos exilios. Pese a ello, algunas larguezas y algunos excesos retóricos denuncian que es sólo el debut de un promisorio director argentino. Con Miguel Angel Solá y Bárbara Mugica, excelentes **(Maxi Uno.)** | **Betty Blue, 37.2 en la mañana** | (Jean-Jacques Beineix, 1986) Obra que significó la revelación de su director, responsable también de *Diva*, y en la que un humor casi lunático cede paso progresivamente a la tragedia con un "tempo" admirable. Excelentes desempeños de sus protagonistas, Beatrice Dalle y Jean-Hughes Anglade **(Sala Leopoldo Lugones.)** |
| **Vestido de fiesta** | (Bertrand Blier, 1986) Una nueva muestra de la ruptura del director francés con los códigos convencionales. El lenguaje directo y la acción explícita, sumados a una interesante utilización del grotesco, aportan interés a esta farsa provocativa, en la que reaparece el triángulo planteado en *Las cosas por su nombre*, pero con características más inquietantes **(Gran Rex, Capitol.)** | | |
| **Terciopelo azul** | (David Lynch, 1986) Magnífico e inquietante ejercicio del director de *El hombre elefante* en el que tras la apacible vida de un pueblo se oculta un mundo pesadillesco que trastrocará la plácida rutina de un joven habitante del lugar. Con Isabella Rosellini y Dennis Hopper, en destacables actuaciones **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)** | **El último emperador** | (Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su longitud. Ganadora de los nueve Oscar para los que había sido propuesta. **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.)** |
| **Un hombre de éxito** | (Humberto Solás, 1986) Original estructura dramática en este film cubano, varias veces premiado, que se permite con la envoltura formal de una telenovela radiografiar a una clase social y a sus oportunistas, con el trasfondo histórico de su país de origen. Interesantísima banda sonora, con temas clásicos de la música popular. **(Opera, Belgrano.)** | | |
| **La esperanza y la gloria** | (John Boorman, 1987) Hay una gran carga de nostalgia y de humor en esta visión de la Segunda Guerra Mundial, vivida en el frente doméstico por un niño y su familia. El enfoque es casi autobiográfico y la realización luce tanto en la espectacularidad ocasional como en la perspicaz observación doméstica. Con Sarah Miles, Sebastian Rice-Edwards, Geraldine Muir **(Ambassador, Atlas Recoleta, Atlas Belgrano.)** | **Grito de libertad** | (Richard Attenborough, 1987) Importante y valiente denuncia sobre el tema del *apartheid* en Sudáfrica, con excelentes interpretaciones e indiscutible carga emotiva, pero con algunas simplificaciones temáticas y formales, que sin embargo no empañan la fuerza del alegato. **(Libertador.)** |
| **El imperio del sol** | (Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Concorde, Metropolitan.)** | | |
| **Maurice** | (James Ivory, 1987) Exquisito tratamiento formal y refinado abordaje del tema de la homosexualidad, enmarcado en la Inglaterra de principios de siglo, por el director de *Un amor en Florencia*, sobre una novela de E. M. Forster. Con premiadas y excelentes interpretaciones de James Wilby y Hugh Grant. **(Broadway.)** | **El sacrificio** | (Andrei Tarkovski, 1985) Una auténtica obra maestra, legada por el importante director soviético antes de morir, en la que expuso magníficamente su concepción de la vida y la desarrolló ascética y bellamente en lo formal. Con el actor sueco Erland Josephson. A las 17.10 y 21.30 **(Arte.)** |
| **Hechizo de luna** | (Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis **(Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano.)** | | |







**ADAN II.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

**ALFA**. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria** P/13 Sáb. trasn.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

**ARIZONA**. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás 2**; a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Interceptor**. P/13. Sáb. trasn.

**ARTE**. Diag. Roque S. Peña 1156 Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.10 y 19.30 hs.: **El beso de la mujer araña**, de la novela de Manuel Puig, un film de H. Babenco, con William Hurt, Sonia Braga. A las 17.10 y 21.30 hs.: **El sacrificio**, de Andrei Tarkovski. Viernes y sábado a medianoche: **El beso de la mujer araña**. P/18. Prox.: **Cuando sopla el viento.**

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA**. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.05, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **La esperanza y la gloria**. P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.: **Papillon**, con Steve McQueen y Dustin Hoffman. P/13.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.50 hs.: **Fuerza asesina**; 14.40, 18.10 y 21.20 hs.: **He-Man y los amos del Universo**. S/R. Domingo cerrado.

**BIARRITZ**. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

**BROADWAY.** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.50, 19.45, 22.40 hs.: **Maurice** P/18. Sáb. trasn.

**CALLAO.** Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida**. P/16.

**CLUB DE CINE**. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Viernes y sábado: a las 19 y 21.30 hs.: **Muerte en el valle de los faraones**, de N. Newels, con Charlton Heston sobre novela de Bram Stoker. A las 21 hs.: 3° y 4° capítulo de **El tren arrollador**, con John Wayne. Socios gratis. Domingo cerrado.

**CONCORDE**. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol**. P/13. Sáb. trasn.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.55 y 20.50 hs.: **Línea de fuego**; a las 15.10, 19.10 y 23 hs.: **Tributo al dragón.** P/16. Sáb. trasn.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.40, 18.40 y 22.45 hs.: **Naranja mecánica**, de Stanley Kubrik, con Malcolm McDowell; a las 17 y 21 hs.: **Comedia sexual de una noche de verano**, de Woody Allen, con Mia Farrow. P/18.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz) en castellano. S/R. Sáb. trasn.

**GRAN REX.** Corrientes 857. Tel. 322-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Vestido de fiesta**. P/18 Sáb. trasn.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Testigo indiscreto** P/13 Sáb. trasn.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA)**. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Terciopelo Azul,** de David Lynch. Con I. Rossellini, K. McLachlan. Platea: ₳ 6. P/18. Domingo cerrado.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Gaby** (una historia verdadera). La mente fija limitaciones, el corazón las sobrepasa. Con Norma Aleandro, Liv Ullmann y Robert Loggia. P/13.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El nombre de la rosa**, con Sean Connery y F. Murray Abraham. P/16.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.: **Me quieren volver loca**. Dir.: Martin Ritt, con Barbra Streisand y Richard Dreyfus. P/13.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola. Nominada para el Oscar a la mejor película '88. S/R.

**IDEAL VI**. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 23.15 hs.: **Novia se alquila**. Genial comedia de enredos al mejor estilo Neil Simon. S/R.

**I.F.T. SALA UNO.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (miércoles únicamente a las 16.30 hs.): **Yo sé que tu sabes que yo se**, un film de Alberto Sordi. Con Alberto Sordi y Mónica Vitti. P/18.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Las brujas de Eastwick**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Estados alterados**. P/16. Sáb. trasn.: **La canción sigue siendo la misma** con Led Zeppelin. Domingo cerrado.

**LIBERTADOR**. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.20 hs.: **Grito de libertad** S/R. Sáb. trasn. 1.15 h.

**LOIRE**. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Lo que vendrá...** Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Charly García, Hugo Soto, Juan Leyrado. Música: Charly García. P/13. Sáb. Trasn.

**LORCA I**. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Coronel Redl**. Hay películas que no se olvidan.. Oscar '86 mejor película, premiada en Cannes, premio Academia Británica. P/16. Próx.: **Frida**, de Paul Leduc.

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.45, 16.50, 19.45, 21.10 y 23.15 hs.: **Diario para mis hijos**. Dir.: Martha Messaroz. Premio especial del jurado de Cannes. P/16.

**LORANGE**. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Nuevas aventuras del zorro**, en castellano. S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.05 hs.: **Bernardo y Bianca**, de W. Disney, en castellano. S/R.

**LOSUAR**. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

**LUXOR**. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Quién llamó a la cigüeña.** S/R Sáb. trasn.

**MAXI I.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **A dos aguas**. P/18. Sáb. trasn.

**MAXI II.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Superman 4** S/R. Sáb. trasn.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Quién llamó a la cigüeña.** S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II**. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Novia se alquila**. S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Testigo en peligro**. P/13. Sáb. trasn.

**NORMANDIE.** Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn.

**OPERA**. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Un hombre de éxito**. P/13. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT**. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Los últimos caníbales.** P/18.

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14, 18 y 21.55 hs.: **El francotirador.** P/16, Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **La victoria**. La nueva apertura del cine soviético!. S/R.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Colecciones privadas**. Toda la sensualidad y la belleza en una obra maestra "erótico-mágica". P/18.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El baile** de Ettore Scola. S/R.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (todas las secciones numeradas): **Betty Blue, 37.2 en la mañana**. Dir.: Jean Jacques Beineix. Con Jean Hugues Anglade, Beatrice Dalle. Platea ₳ 6. P/18. Mañana cerrado.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/16.

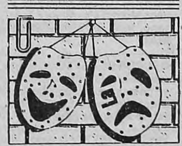
**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá**P/13. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Atracción peculiar**. P/16, con reservas. Sáb. trasn.

**TROCADERO**. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Reto en la noche**. P/18. Sáb. trasn.



**COLON.** Tel. 35-5414.
**Martes 3 de mayo.** Apertura del Abono a **6 conciertos sinfónicos corales y óperas en versión de concierto** (Serie "A"). Repertorio:
1) Sinfonía N° 2 **"Resurrección"**, de G. Mahler. Sol.: G. Alperyn. Dir.: Pedro I. Calderón. (26/5).
2) **"Oedipus Rex"**, de I. Stravinsky. Con: F. Quivar, E. Ayas, L. Gaeta. **"Wozzeck"**, de A. Berg (fragmentos). Sol.: E. Harry. Dir.: Antonio Tauriello. (11/6)
3) **"La condenación de Fausto"**, de H. Berlioz. Con: N. Denize, J. Dupouy, P. Thau. Dir.: Jean Fournet. (21/7).
4) **"Nabucco"**, de G. Verdi. Con: L. Miller, A. Negri, H. Mastrango, R. Cassinielli, N. Meneghetti, E. Brex, M. Alvarez. Dir.: Reinaldo E. Censabella. (11/8)
5) **"Fidelio"**, de L. van Beethoven. Con: K. Harries, K. Koning, K. Skham, R. Yost, J. Macurdy, M. Philibert, R. Cassinelli. Dir.: Franz-Paul Decker. (19/8)
6) **"Juana de Arco en la hoguera"**, de A. Honegger. Con: G. Gallardo, M. Farre, E. Brex, E. Iacattuni, R. Cassinelli, L. Boghossian. Dir.: Franz-Paul Decker. (19/8)
Loc. en venta en bolet. del T. Colón, desde ₳ 144.
**Martes 10, 21 hs.:** Func. Extr. N° 61. Concierto Extraordinario sinfónico vocal a cargo de **Ileana Cotrubas** (soprano) y **Liliana Bizineche** (mezzosoprano), con la particip. de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: **Reinaldo E. Censabella.** En prog. fragmentos de óperas de Leoncavallo, Puccini, Debussy, J. Strauss, Verdi, Rossini, Saint-Saens, Bizet, Bellini. Loc. en vta. a partir del viernes 6 de mayo. Pl. ₳ 70. Delant. Paraíso: ₳ 14.
**Boletería:** La boletería permanecerá cerrada hasta el martes 3 de mayo.

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
**Sala Martín Coronado**
**La ópera de dos centavos** de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace,** Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Pl. ₳ 15. Pull. ₳ 12. Jueves, función popularísima a mitad de precio. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

**"La Historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio"** por el Grupo de Titiriteros del TMGSM dirigidos por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 8. Platea menores: ₳ 6; Pullman mayores: ₳ 6; Pullman menores: ₳ 4.

**Sala Casacuberta**
**Las bacantes.** Un espectáculo de **Salvador Tavora**, inspirado en el texto de Eurípides, con **La Cuadra de Sevilla y Manuela Vargas.** Hoy: 22 hs. **Despedida.** Platea: ₳ 30. Martes y miércoles función popular a mitad de precio.

**Sala Cunill Cabanellas**
**Muñeca**, de Armando Discépolo, con **Onofre Lovero**, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Patricia Gilmour, Marta Rodríguez, Marcela Ferradás, Jorge Mayor, Leopoldo Verona, Osvaldo De Marco, Gustavo Belatti y Enzo Bai. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: **Rubén Szuchmacher.** Martes a viernes: 21.30 hs. sábado: 18 y 22 hs. (Jueves; función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días de anticipación.

**Hall central**
**Alejandro Santos** (compositor, flautista y tecladista), acompañado por Horacio López (batería), Pablo Fernández (percusión) y Jorge Cerrato (bajo eléctrico). Sábado: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**Fotogalería**
Corrientes al 1500 muestra sobre el Teatro San Martín integrada por trabajos de Adriana Lestido, Alicia Sanguinetti, Gerardo Waisman, Alejandro Kuropatwa y Arturo García Rosa. Lunes a Domingo de 12 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

**MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Ricky Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 5.- Hoy. 21.30 hs. **Despedida.**
El Teatro Munic. Presidente Alvear presenta la Orquesta del Tango de Buenos Aires con la dirección de **Carlos García y Raúl Garello.** Cantan: Gustavo Nocetti. Presentación: **Oscar del Priore.** Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
**Secreteandantes:** Conozca el Cervantes por dentro. Visita guiada por los mismos Pía Castro y Carlos Martínez. Canciones de Ana D' Anna interpretadas por Marina López. Diseño de vestuario: Mene Arno. Auspicia la Asociación Amigos del Cervantes. Martes a viernes a las 14 hs.
**Libertablas** presenta **"Sueño de una noche de verano... o lo que quedó de una comedia de Shakespeare".** Adaptación y dirección: Luis Rivera López. Con: Sandra Antman, Eduardo Blanco. Mónica Felippe. Luis Rivera López, Noemí Rodríguez y Sergio Rower. Títeres, máscaras, escenografía y gráfica: Omar Comín. Vestuario: Graciela Vázquez. Música original: Mariano Cossa, jueves a sábados a las 18 hs., Platea: ₳ 2.
**Confites de colores:** Espectáculo infantil creado e interpretado por Cecile Charré acompañada de su perrito Alfonso. Música: Julio César Ortiz. Viernes, sábados, domingos y feriados a las 16 hs. Platea: ₳ 2.
**Teatro en el Museo Nacional** (Córdoba esq. Libertad): Viernes de mayo a las 19.15 hs. **"Historias silenciosas". El hombre frente a su actividad en la sociedad contemporánea.** Dirección: Carlos Piel.
**Instituto Nacional de Estudios de Teatro:** (Córdoba esq. Libertad) Tel 45-8634. Seminario-Taller: "Los lenguajes no verbales en el teatro". Lic. Trastoy y Dra. Zayas.
**Día Internacional del Teatro:** Lunes 2 de mayo 21 hs. Organiza Instituto Internacional del Teatro (ITI). Actúan entre otros: Luisina Brando, Norman Briski, Carlos A. Calvo, Luis Medina Castro, Ulises Dumont, Víctor Laplace, Onofre Lovero, Elena Lucena, Aida Luz, Mabel Manzotti, Opus 4, Margarita Padín, Susana Rinaldi, Raquel Rossetti y Tania. Entrada libre y gratuita.
**Ciclo de danzas folklóricas en el Patio del Cabildo:** Conjunto **"Nuestro Folklore"**, con la dirección de Marta Amor Muñoz. Domingo 1° de mayo a las 17 hs. Organizado por la Dirección de Teatro y Danza, Area Danza en el Museo del Cabildo con selección y coordinación de la Lic. Marta Amor Muñoz.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el acceso a la sala.

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
**Muchachas del tiempo aquél.** Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: **Juan Carlos Thorry.** Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la **Comedia Nacional en el hall central.** Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.
**Música con todos en la Ribera.** La Dirección de Música presenta: Jueves: 21 hs. **Tango Sessión con Hugo Marcel.** Entrada libre y gratuita. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

**CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS.** Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
**"Los kelonios".** Espectáculo de clown. Viernes: 22 hs.
**"Babilonia"** (Una hora entre criados). Dir.: Rubén Szuchmacher. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
**"Humanomanía"** (Creación inexplicable). Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.
**Cine:**
**Ciclo Jean Renoir. "Toni".** Sábado: 19.30 hs.
**Todo es gratis.**

**ARLEQUINES.** Perú 571. Tel: 331-1335. Exclusivo:
**1° Medici Concert en:**
**Hasta que la suerte nos separe**
100 minutos de humor. Mientras Ud. disfruta el espectáculo su niño se entretendrá en nuestra guardería. Viernes: 22 hs; sábado: 23.30 hs; domingo: 20 hs. Estacionamiento gratis.

**ARMANDO DISCEPOLO** Pichincha 53. (Alt. Rivadavia 2300) Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman, y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Bol. dde. 17 hs.

**ARRIBA EL TELON** Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Conjunto Arte y Renovación presenta la comedia en 2 actos:
**Lo fumamos ahora**
Dir.: Marcelo Labanque. Sábado: 21.30 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
**La cañada**
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echevarría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs. viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

**AUDITORIO AMIA** Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida! **Yudith y las sombras.** Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tardilti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs.

**AUDITORIO ASOCIACION** San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh. **Jezabel.** Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

**AUDITORIO CHACABUCO.** Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz: **Buenos Aires ciudad tango** Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987! **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en ídish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Viernes popular.

**AUDITORIO I.F.T.** (Sala II), Boulonge Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **Hedda Gabler** De Henry Ibsen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs. **Despedida.**

**AUDITORIO I.F.T.** Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

**AUDITORIO SANTA MARIA.** Montevideo 842. Tel.: 27-6471/67-7930. "Vaya al teatro y conozca el país". De R. Suñez, con adaptación de Alfredo Lépore: **Deliciosamente peligrosa** Con Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli. Dir.: A. Lépore. Sábado: 22.30 hs, domingo:

**BAUEN HOTEL. Celebry.** Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**
**El señor del baño**
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 22.45 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

**BLANCA PODESTA.** Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia.
**Mabel Manzotti Jorge Rivera López**
**Perla Santalla**
en:
**Memorias de un adolescente**
De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Martes a jueves: Pla. ₳ 15, pull. ₳ 12; viernes a domingo: Pla. ₳ 20, pull. ₳ 12. Domingo jub. ₳ 12. Loc. en venta c/3 días de ant.

**CAFE TEATRO ESTILO.** Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta a: Atilio Veronello en:
**V.T.T.V.**
(sátira sobre la televisión y los medios)
Sábados: 22.30 hs.
**A pesar de todo soy mujer**
De Gustavo Olivera, con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria (sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer). Direc.: Gustavo Olivera. Sábado: 22.30 hs.
Alberto Mazzini y Pampu Produc. presenta el music hall más "decadente" del año. Osvaldo Roth en
**Con algo de... rubor**
Libro: Pedro Cano, con Alberto Pampu, Jorge Etchegoyen, J.C. Pagano. Coord. gral. y dir. artística: Alberto Mazzini.
Viernes: 0 h. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
**Y el título? lo pone Ud.**
Libro y actuación: Pablo Morales y Juan S. Sánchez. Música: Daniel Maiorana y Hernán Longo. Dir.: Carlos Altube. Viernes: 22.30, sábado: 0.30 hs, domingo: 19.30 hs.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
**M'Hijo el dotor;** de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Jueves: 21.30 hs.
**Una viuda difícil,** de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 23 hs.
**Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrère. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 21.30 hs.
**La gran avenida** (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 20 hs; viernes y sábado: 19.30 y 21.15 hs.
**El centroforward murió al amanecer,** de A. Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21 hs.
**El amor al teatro.** Unipersonal de Adrián Di Stefano. (Frag. de La vida es Sueño, Hamlet, Cyrano, Don Juan, Bodas de Sangre). Lunes: 21 hs.
Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tárj. de crédito. Estacionamiento propio.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Molino rojo** De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta al infantil **Pequeño Teatro Negro de Salta en: Un poquito de todo.** Una obra para niños, poetas y locos. Actores titiriteros: Jorge Fernández (mimo), Juana Aliberti, Alonso Barrazza (autor y director). Viernes y sábado: 18.30 hs. Domingo: 17 hs. Chicos hasta 3 años gratis.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Macbeth.** El jardín de las delicias. De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espíndola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Rubén Pires. Sábado: 22 hs. Domingo: 19.30 hs.

**CONTEMPORANEO.** Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Soló en el show cómico del año:
**Salpicón de tres**
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (Jueves popular). Bolet. desde 18 hs. Estacionamiento.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. Yo hice la revolución, ¿y ahora...? Teatro Nacional de Cuba.
**Mi socio Manolo**
De Eugenio Hernández Espinosa, con Mario Balmaseda y Pedro Renteria. Asis. de dir.: Ana Molinet. Música: Juan Marcos Blanco. Dir.: Silvano Suárez. Unicas presentaciones en Buenos Aires del 29 de abril al 6 de mayo. A las 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Pl. ₳ 15. Bol. dde. las 15 hs.

**DE LA COVA.** Av. Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Suburban Player presenta:
**Twelfth Night**
De William Shakespeare (versión en inglés). Dir.: E. Sheets-Archibald. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo 1° de mayo: 19 hs. Loc. en vta.

**DE LA CORTADA.** Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta hoy: 24 hs. Lo inefable ostensible. Viola oficia en su 3° año de indeleble vigencia, el fascinante culto al:
**PARAKULTURAL THEATRE**
Aquí están estos son: **Metatango** (avant premiere), Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolero. **Gambas al ajillo:** Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas y Laura Markert. Invitados especiales: Ignatz y Gongorina con Fernando Fagnani y Cecilia Echegaray. Precios Pop: ₳ 15.

**DE LA FABULA.** Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.
**Garibaldi Pum!!!**
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.

**DE LA GALERIA** (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914.
**Después de la ceremonia**
De Yasmina Reza. Premio Moliere en Francia 1986. Auspicia Embajada francesa y Alianza Francesa de Buenos Aires. Con Regina Lamm, D. Faide, M. Cerain, H. Falleti, R. Murphy. Dir.: María Rivera. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. 50% desc. jub., est. y actores. Bol. dde. 18 hs.

**DE LA GALERIA.** (Ex Teatrón) Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914. Presenta:
**Lo frío y lo caliente**
De Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analía Caviglia. Dir.: José M. Guimet. Estrella de Mar '88. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Lunes: 21.30 hs.

**DEL GLOBO** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
**El circo de Alberto Agüero**
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Moliere 1987 Air France 1987. Estrella de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs. Domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

**DE LA GALERA ENCANTADA** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor** Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

**DE LA GALERA ENCANTADA** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **Monstruos son los de ahora"**, con F. Fattore, P. Lehner, M. Massa y elenco. Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**DE LA PIEDAD.** Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta: **Mi abuelo Candombe, mi padre Tango.** Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Ultimas funciones. Est. y jub. 50% desc.

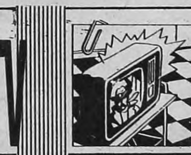
**EL VITRAL.** Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Sade** (Subte show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: Sumo. Viernes: 0.30 hs. Domingo: 22.45 hs.
**Medea, paisaje de hembras.** Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.30 hs.
**El "Kaso" Dora.** Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 22.45 hs.
**Confesión pública.** Monólogo satírico en dos actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos. Coord. gral.: Alberto Méndez. Jueves: 21 hs.
**CARAMELITO (Lollypop)**
Una comedia nada serie para reír en serio. De B. Giordano. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. Presentando este aviso descuento. Viernes popular. 3ª temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Domingo: 21.30 hs.

**LA GRAN ALDEA.** Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
**Sala Milagros de la Vega:**
Desde La Habana, Cuba, presentación exclusiva en Bs. As.:
**CUBA Teatro Estudio**
**En el parque**
Del dramaturgo soviético Alexander Guelman. Una pareja de trabajadores enfrenta un cotejo amoroso en una sociedad en plena construcción del socialismo. Con Alina Rodríguez y Adolfo Llauradó. Dir.: Vicente Revuelta. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 23 hs. Unicas funciones.
**Eduardo Pavlovsky** en:
**"POTESTAD"**
A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Molière 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
**Sala Samuel Eichelbaum:**
A Chorus Line, Chispas, ahora:
**Posdata: Tu gato ha muerto**
de James Kirkwood. Las alegrías, las tristezas y el encuentro de dos hombres desamparados. Con Antonio Regueiro, Héctor Sinder, Mónica Lima, Marcelo Cota y César Iruzubieta. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo popular: 19.30 hs.
**Cafe-teatro:**
**Música popular contemporánea, con Sonia Leviatan y Analía Balian.** Sábado: 23 hs.
**Hueco del Buen Ayre:**
**Misterio Bufo,** de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

**PAYRO.** San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente: El Grupo de Teatro Latino en:
**Velada irresistible**
de Giuseppe Manfridi (traducción de Adda Laguardia). Con Juan Di Tullio, Nella Caggiano, Graciela Biaggi, Miguel Angel Muñoz, Héctor Laudani, Jorge Cass, María del Carmen Sánchez y Raúl Andreotti. Música de Agustín Malfatti. Dirección general: Malena Marechal. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19.30 hs. (Viernes, día popular)
**'No puedo imaginar el mañana'**
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5).
**Sala Oscar Ferrigno:**
Equipo Teatro Joven en:
**Cartas a Moreno**
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 21 hs. En la boletería del Teatro Municipal General San Martín están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

**VARIEDADES**
**LUNA PARK.** Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990.
**Moisseiev**
130 bailarines en escena. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 18 y 22 hs., domingo: 19 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs. Desde ₳ 15 con asiento.

**PREDIO FERIAL DE PALERMO.** Avdas. Sarmiento y Santa Fe.
**¡Los dinosaurios están vivos!**
Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Martes a jueves de 16 a 23 hs. Viernes y sábado: de 10 a 0 h. domingo y feriados: de 10 a 23 hs.



9.00 - 2 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - ATC - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
10.00 - 2 - **EL FUTBOL GRANDE QUE JUEGAN LOS CHICOS** Deportivo
- ATC - **EL SABADO DE LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **LA HUMANIDAD** Documentales
10.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil con Los Arroyeños
- 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **CAMPEONES** Deportivo
11.30 - ATC - **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Informativo
- 9 - **EL PRINCIPITO** Dibujos animados
- 11 - **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
12.00 - ATC - **EL SHOW DE JOHNNY ALLON** Musical
- ATC - **LOS COPIONES** Comedia para chicos
- 9 - **BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS** Deportivo
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS**
- 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
13.00 - ATC - **ARGENTINA SECRETA**
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico, humorístico y musical. Hoy con: Silvina Garré, Teresa Parodi, Los Pericos, Fontova y sus Sobrinos, Lito Vitale Cuarteto, Horacio Molina y otros
14.00 - ATC - **GENTE DE SABADO** Hoy con "La diosa de fuego" (1965), con Ursula Andress y Peter Cushing
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA**
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "La ciudad de hierro", con Mike Connors y Martin Landau; "Watusi", con George Montgomery y David Farrar; "Amor y balas", con Charles Bronson y Jill Ireland
15.00 - 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos y música
20.00 - 9 - **LA TREPADORA** Miniserie completa
- 11 - **SELECCION '90** Fútbol juvenil
21.00 - 2 - **LA NOCHE DEL SABADO** Interés general
- ATC - **HOSPITAL** Serie
- 13 - **EL SHOW DE MARECO** Interés general
22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** "¿Qué esperamos para ser felices!", de Coline Serreau, con Michel Berto y Evelyn Buyle
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "La leyenda de la mujer caminante", con Raquel Welch y Bradford Dillman
22.30 - 13 - **CINE SIN CORTES** "Sin miedo a la muerte", con Clint Eastwood y Harry Guardino
24.00 - 9 - **BOX INTERNACIONAL** Miguel "Happy" Lora vs. Lucio "Metralleta" López, desde Colombia
- 11 - **TRASNOCHE** "Mensaje a mi hija", con Martin Sheen y Bonnie Bedella
1.00 - ATC - **TRASNOCHE** "Wagner", miniserie
- 13 - **NOCHE TRASNOCHE**

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



# Noche y día

**Tiempo pronosticado:** Bueno y algo nublado con temperatura en ascenso. Mejorando por la tarde. Vientos leves del sector sur. Mínima 8°.

## CINE

◑ *Betty Blue, 37, 2° en la mañana* (1986), de Jean-Jacques Beineix, con Jean-Hughes Anglade y Beatrice Dalle, el sábado en la Sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: *Papá salió en viaje de negocios* (1985), de Emir Kusturica, con Moreno D'Ebartolli y Miki Manojlovic.

◑ *Terciopelo azul*, de David Lynch, con Isabella Rossellini y Dennis Hopper, el sábado en el SHA (Sarmiento 2255).

◑ *Zazie dans le Metro*, de Louis Malle, con Philippe Noiret, el sábado a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso), con debate.

◑ *Sueños de hojalata* (1982), de Ivan Steiger y *Nosferatu el vampiro* (1922) de F. W. Murnau, el sábado a las 18 en Cine Club Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

◑ *Las Madres-Madres de Plaza de Mayo*. Film documental de Susana Muñoz y Lourdes Portillo, en el Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, hoy a las 19 horas con entrada libre y gratuita.

◑ *Los carabineros* (1962), de Jean-Luc Godard, con Marino Mase, Albert Juross y Geneviève Galea, el lunes a las 19 en el microcine de la Biblioteca del Congreso de la Nación (Alsina 1835). Gratis.

◑ *Nicaragua: no pasarán* (1984), de David Bradbury. Documental de 90 minutos, se proyectará en video el sábado a las 20.30 en Liber/Arte (Corrientes 1555).

◑ *El Salvador*. Ciclo de videos organizado por el Movimiento 26 de Marzo de Uruguay, en Scalabrini Ortiz 532. Este sábado desde las 21: "Centroamérica: un volcán desafiante", "El movimiento popular en pie de lucha". "El diálogo: una conquista popular" y Charla debate con compañeros del Comité Argentino de Solidaridad con El Salvador.

◑ *Aguirre, la ira de Dios*, de Werner Herzog, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

## TEATRO

◑ *Mi socio Manolo*, de Eugenio Hernández Espinosa, con dirección de Silvano Suárez, del Teatro Nacional de Cuba. Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943, los sábados a las 21.30 y de lunes a viernes a las 21.

◑ *Muñeca*, de Armando Discépolo, en versión de Rubén Szuchmacher, con Onofre Lovero y música de Oscar Cardozo Ocampo. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), sábados a las 22 y domingos a las 20.30.

◑ *Posdata: tu gato ha muerto*, de James Kirkwood, con dirección general de Fernando Pasik, los sábados a las 21 y domingos a las 19.30 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).

◑ *Sueño de una noche de verano... o lo que quedó de una comedia de Shakespeare*, por el grupo Libertablas, con adaptación y dirección de Luis Rivera López. Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815), los sábados a las 18.

◑ *Malambo para Ricardo III*, de Claudio Nadie, con dirección del autor, los sábados a las 23 en La Salita (Corrientes 1680, 4° piso).


**Charly García.**

◑ *Las de Barranco*, de Gregorio de Laferrère, por el grupo Teatromaquia, con dirección de María Inés Azzarri. Teatro de la Escuela Nacional de Arte Dramático (French y Aráoz), sábados a las 21 y domingos a las 20.

◑ *V.T.T.V.* Sátira a la televisión, por Atilio Veronelli, los sábados a las 22.30 en Café Estilo (Corrientes 1983).

◑ *Caladas y coloradas*. Espectáculo de humor de Silvia Kanter y Nora Mercado, dirigidas por Cecilia Pión, los domingos y lunes a las 20 en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872). A la gorra.

◑ *En el parque*, de Alexander Guelman, por el grupo Teatro Estudio de La Habana, Cuba, el sábado a las 23 en La Gran Aldea (Giuffra 330).

◑ *Por siempre jamás*, última función de esta sátira al cine que representa el grupo Frankie Cherie. El sábado a las 23.30 en el Foro Gandhi, Montevideo 543.

## MUSICA

◑ *Marilina Ross* presenta "Por un nuevo ser", con Angel Mahler, el sábado a las 22 en Shams (Federico Lacroze 2121).

◑ *Sr. Spock*, rock en Liber/Arte (Corrientes 1555), el sábado a las 22.

◑ *El Chango Nieto*, el sábado a las 22 en La Casa de los Carabajal (Córdoba 6237).

◑ *Alfombra mágica*. Enrique Sinesi, Horacio López y Matías González, el sábado a las 23.30 en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872).

◑ *Charly García*. Nueva presentación en Obras (Libertador 7880), el sábado a las 22.

◑ *Silvina Garré* interpreta canciones de "Otro cuerpo más" en Shams, Federico Lacroze 2121. El sábado a las 23.

## RADIO

◑ *Trama*. Todos los aspectos de la problemática ambiental, los sábados a las 17 por Municipal A.M.

◑ *Extraños en la calle*. El radioteatro que reúne a Miguel Angel Solá, Juan Leyrado y Alicia Zanca, los domingos a las 22 por Continental AM.

## CURSOS

◑ *Capacitación en jazz*. Cátedra para instrumentistas desde nivel medio hasta el avanzado-profesional, en el Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla (Sarmiento 1551, 6° piso). Informes de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 15 a 19.

◑ *Clases gratuitas* de mimo, yoga, autoconciencia por el movimiento, expresión corporal, danza experimental y creativa, liberación de la voz, impostación y proyección. Para niños, jóvenes y adultos en el Taller del Medio Día (Pasaje San Lorenzo 317 (entre Defensa y Balcarce, 1er piso, estudio 26). Más informes en el 361-1909.

◑ *Música*. Curso de "Análisis de Música Contemporánea" y curso "MIDI para músicos" en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930). Informes e inscripción los días hábiles de 13 a 18. Gratis.

◑ *Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, curso introductorio en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), a partir del lunes a las 10.

◑ *Los sindicatos*: desde los orígenes hasta 1930. Charla de Ignacio Moiraghi, el lunes a las 20 en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943). Gratis.

## PIBES

◑ *Cine*: "Purmamarca" y "Pictografías del Cerro Colorado", el sábado a las 10.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729. Gratis.

◑ *1 + 1 = yo*, de Silvia Suárez González. Comedia sobre la educación sexual, para chicos desde los 7 años. Hebraica (Sarmiento 2233), sábados y domingos a las 16.

◑ *La hormiga Tomasa*, por el grupo Comicantes, este sábado y el siguiente en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.

## GRATIS

◑ *Lito Vitale y Cuarteto*. Lito Vitale en teclados, composición y arreglos, se presenta junto a Manuel Miranda, Marcelo Torres y Cristian Judurcha, el sábado a las 21.30 en el Centro Cultural Lacámera (San Juan 353).

◑ *Alejandro Santos*. Proyección folklórica mezclada con jazz en la música que el tecladista y flautista ofrece el sábado a las 20.30 en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Gardel y el tango*, espectáculo coordinado por Héctor Huet, el sábado a las 20 en la Sala Alberdi del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

◑ *Trío de Jazz Moderno*. Horacio Larumbe en piano, Jorge González en bajo y Cesari Juniors en batería, se presentan el sábado a las 18.30 en la Biblioteca Argentina para Ciegos (Lezica 3909).

◑ *Grupo Vocal* "Rosalía de Castro". Música popular, el sábado a las 21 en la Iglesia Metodista de Corrientes 718.

◑ *Hilda Guerra*. Poemas y canciones, el lunes a las 20.30 en el Centro Cultural San Martín

◑ *Musicuerpo*, grupo de danza contemporánea, se presenta este lunes y el siguiente a las 19 en el Centro Cultural San Martín.

◑ *La venganza del video*. Muestra de videofilms independientes de la producción nacional en lo que va del año. El sábado a las 23 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

◑ *Parabolastristes*. Unipersonal humorístico de Héctor García Maquiavello, los sábados a las 23 y domingos a las 20 en Café Las Vías (Chile 424).

◑ *En orsai*, sobre textos de Roberto Fontanarrosa, por el Grupo Teatro Buenos Aires, los sábados a las 21.30 en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972).

◑ *Del misil a la flor*, teatro callejero por el grupo La Obra, los domingos a las 16 y 17 en la Plaza Las Heras (Coronel Díaz y Las Heras).

◑ *Boca-River*. Teatro al aire libre por el Grupo Dorrego, los domingos a las 17 en el Parque Lezama (Brasil y Defensa).

◑ *La fiaca*, de Ricardo Talesnik, en versión del Grupo Repartido, con dirección de Boy Bruzzone, el domingo a las 20 en el Club Israelita Sefaradí (Malabia 252).

◑ *Lecturas escogidas*. En ciclo coordinado por Oscar Hermes Villordo, este lunes a las 20 Arturo Bonin leerá cuentos de Isidoro Blaisten. Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

◑ *Humanomanía* "creación inexplicable", este sábado a las 22 y domingo a las 20.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

◑ *El cubo: la nueva Jerusalén*. Muestra de arquitectura post-futura de Joaquín Amat, con la actuación de Los Herméticos (ex V8) en el Centro Cultural Buenos Aires, Junín 1930. El sábado a las 15.

◑ Presentación de libro *La desaparición, crimen contra la humanidad* a cargo del doctor Raúl Aragón, en el Foro Gandhi Nueva Sociedad ubicado en Montevideo 453, el lunes 2 a las 21.30. Durante la misma hablarán Elida Galetti, el obispo Miguel Esteban Hessayne y el doctor Ricardo Molinas.



**"Terciopelo azul", de David Lynch.**

## MOCOSOS — Por Miguel Rep

QUE CARA DE SUEÑO TENÉS, SOCORRO.
TENGO SUEÑO.
¿NO DORMISTE?
NO. ESTUVIMOS TRATANDO UNA LEY EN EL CONGRESO.
NO SABÉS. PASÓ DE TODO.
CASI SE AGARRAN A PIÑAS DOS DIPUTADOS.
BAGLINI SE SENTÓ Y SE LE ROMPIÓ EL SILLÓN ¡ESTÁ MUY GORDO!
EL CARADURA DE CAVALLO EMPEZÓ A ACUSAR A LOS QUE COLABORARON CON DICTADURAS. ¡JUSTO ÉL!
SE LE FUERON AL HUMO VARIOS.
¿Y DE QUÉ SE TRATABA LA LEY?
QUÉ SÉ YO. NO ENTENDÍ NADA. "DE PROMOCIÓN INDUSTRIAL" SE LLAMABA.
QUE LÁSTIMA. DEBE HABER SIDO UNA LEY INTERESANTÍSIMA.